

Рабочая учебная программа
по реализации основной общеобразовательной
программы дошкольного образования в группе
общеразвивающей направленности детей 4-5 лет
на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:
Алябьева Л.А
Соина МА

2023 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

Содержание

I. Целевой раздел.	4
1.1 Пояснительная записка	4-5
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	6-7
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	7-11
1.1.3 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	11-13
1.2 Планируемые результаты освоения программы	13-15
II. Содержательный раздел.	16
2.1 Условия и особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми	16-19
2.2 Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательных областей	19
2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19-26
2.2.2 Игровая деятельность	26-32
2.2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»	32
2.2.4 Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32-35
2.2.6 Образовательная область «Физическое развитие»	35-36
2.3 Способы поддержки детской инициативы	36-39
2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	39
2.4.1 Содержание воспитательно-образовательной работы по социально-коммуникативному развитию: направление «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»	39-45
2.4.2 Содержание воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию: парциальная программа «Цветные ладошки»	45-50
2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	50-56
III. Организационный раздел.	57
3.1 Режим дня	57-61
3.2 Учебный план	61-62
3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности	62
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	62-69
3.5 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	69-73
3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды	73-77
Приложения	

1. Развернутое комплексно-тематическое планирование «Познавательное развитие»
2. Развернутое комплексно-тематическое планирование «Речевое развитие»
3. Развернутое комплексно-тематическое планирование «Художественно-эстетическое развитие»
4. Перспективное комплексно-тематическое планирование на год.
5. Социальный портрет группы
6. Перспективный план по взаимодействию с родителями
7. Список литературы для чтения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей среднего возраста, обеспечивающая их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ.

Разработка программы осуществлена в соответствии с **нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 N 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 г. № 08-249
- Инструктивно-методическое письмо МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» от 14.03.2000. № 65/23-16.
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС» от 10.01.2014 г. № 08-5
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

«Бесединская средняя общеобразовательная школа.

- стандарт педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н).

Программа является нормативно-управленческим документом и определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в средней группе № 1.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (региональный компонент). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения

реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа разработана и выстроена в соответствии с:

- основной общеобразовательной программой дошкольного образования групп дошкольного образования МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа», в соответствии с ФГОС ДО
- примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- парциальными программами: авторской программой «Растим маленького патриота», программой художественно-эстетической направленности И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:

Цели:

- обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.
- психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей среднего дошкольного возраста;
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.
- Обеспечение коррекции речевого развития детей, зачисленных на занятия с учителем-логопедом, с учетом их индивидуальных особенностей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы и подходы к формированию программы и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Основными принципами формирования программы являются:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников групп дошкольного образования) и детей;
- уважение к личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, программа реализует *принципы дошкольного образования*:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Отличительные особенности программы

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность программы

В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.1.3. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

Образовательный процесс в группе строится с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У

детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость

внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе

начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения рабочей программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои

приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

К пяти годам:

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.
- Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

13
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро возбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здороваются и прощаются, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления:
о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Условия и особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми.

Условия реализации образовательного процесса.

Организационные:

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую, групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная данной программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в группе строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Национально-культурные:

Содержание реализации программы в группе включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка (города), природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя села Беседино и близ лежащих деревень.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников группы. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Традиции группы:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

17
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

Климатические:

Исходя из климатических условий нашего региона, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом, и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком, или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания

является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотрудиических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями.

2.2 Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и

детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Основные задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Направления социально-коммуникативного развития детей:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасного поведения

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Группы дошкольного образования.

- Продолжать знакомить детей с группами дошкольного образования и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях групп. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомить с традициями групп дошкольного образования. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках
- Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Трудовое воспитание.

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).

- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности

- Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные и индивидуальные.

- Коллективный труд (не более 35-40 минут).
- Дежурство (не более 20 минут):

формирование общественно-значимого мотива;

нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

1. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Задачи и содержание образовательной работы по трудовому воспитанию.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

Культурно-гигиенические навыки.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.
- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д.,

чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:

- Безопасное поведение в природе;
- Безопасность на дорогах;
- Безопасность собственной жизнедеятельности.

Содержание психолого-педагогической работы.

Безопасное поведение в природе.

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке, в ближайшей местности.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомить с правилами езды на велосипеде.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2.2 Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста.

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Классификация игр (О.В. Дыбина):

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в группах дошкольного образования базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:

- коммуникативные способности;
- воображение и фантазия;
- произвольность поведения;
- способность к символическим замещениям;
- способность к преобразованиям;
- целеполагание, умственный план действий и др.

В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:

- в общении;
- в познании;
- в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
- в движении;
- в радости;
- в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

Функции игры в педагогическом процессе:

- средство общения с ребенком;
- средство обучения;
- средство воспитания;
- средство развития;
- средство изучения ребенка;
- средство коррекции;
- средство здоровьесбережения;
- средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе в группе активно используется развивающий потенциал сюжетных самостоятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста,

освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам.

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самодеятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Ознакомительная игра:

- Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка.

Отобразительная игра:

- Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта

Сюжетно-отобразительная игра:

- Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

- *Уровень неорганизованного поведения*, которое ведет к разрушению игр других детей.
- *Уровень одиночных игр*. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- *Уровень игр рядом*. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- *Уровень кратковременного общения*. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- *Уровень длительного общения* – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- *Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- *Сюжет игры* – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- *Содержание игры* – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- *Роль* – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований.

Действие в воображаемом плане способствует развитию *символической функции мышления*. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение *человеческих взаимоотношений*, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них *ориентироваться*.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию *реальных взаимоотношений* между играющими детьми.

Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

Четыре ступеньки – четыре уровня овладения деятельностью ребенком-дошкольником:

- *узнавание* (обогащение жизненного опыта яркими впечатлениями, педагог – «артист, фокусник»),
- *воспроизведение под руководством* (совместная игра, педагог – партнер, «вкусный» собеседник),
- *самостоятельность* (самостоятельная игра, педагог – наблюдатель, «дирижер»),
- *творчество* (творческая игра, педагог – «очарованный зритель»).

Принципы организации сюжетно-ролевой игрой в педагогическом процессе:

- Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры (4-5 лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей));
- При формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Процесс развития игры включает: совместную игру педагога с детьми; создание условий для самостоятельных игр детей.

- Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.
- Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.

- Педагоги обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

В группе реализуется педагогическая технология развития сюжетно-отобразительной /сюжетно-ролевой игры Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова):

- Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:
 - рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
 - беседы, беседы из личного опыта;
 - чтение литературы;
 - просмотр мультфильмов, видеофильмов;
 - экскурсии.
- Обогащение игрового опыта детей:
 - совместные (обучающие) игры педагога с детьми;
 - дидактические упражнения;
 - дидактические игры;
 - развивающие игры;
 - игры со строительным материалом и конструктором;
 - подвижные игры;
 - совместные игры воспитателя с детьми.
- Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
- Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей:
 - атрибуты для игры;
 - изменение предметно-игровой среды;
 - участие детей в создании игровой среды.

Содержание воспитательно-образовательной работы.

Сюжетно-ролевые игры.

- Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры.

- Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).
- Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,

размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развернутое комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Тема
Сентябрь	Мир человека
	Занятие « Земной шар на столе». Занятие « Портреты Земли». Коллективные и индивидуальные беседы о лете. Рассматривание глобуса и карты. Оборудование места для работы с литературой « Полочка умных книг».
	Мир природы
	Наблюдения в природе по темам « Животные рядом со мной», « Растения вокруг меня», « Сентябрь», Портрет сентября.
Октябрь	Мир человека
	Занятие « Знаки вокруг нас» Занятие « Истории о символах» Занятие « Откуда азбука пошла» Занятие « Истории о необычных азбуках».
	Мир природы
	Наблюдение за природой. Познавательные сказки природоведческого характера. Портрет октября. Подборка материалов о растениях и животных по теме « Мы их знаем».
Ноябрь	Мир человека
	Занятие « Кто и как считает и измеряет время» Занятие « Как появился календарь» Занятие « Часы»
	Мир природы
	Итоговое познавательно- развлекательное мероприятие « Осень».
Декабрь	Мир человека
	Занятие « гиганты прошлого» Занятие « Удивительное место на земле» Создание солнечных часов в группе.
	Мир природы
	Портрет Декабря(создание символов месяца) Изготовление кормушек для птиц, Подкормка птиц. Наблюдения в природе.
Январь	Мир человека
	Ведение календаря жизни группы. Традиция « Встреча с интересными людьми» Беседы о празднике Новый год.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

36

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

	<p>Мир природы</p> <p>Занятие « Солнечная система».</p> <p>Занятие « День- ночь».</p>
Февраль	Мир человека
	Итоговое занятие « Удивительное место на земле» Занятие моя Родина- Россия».
	Мир природы
	Тема «Удивительное на камне». Развлечение « Зима» (итоговое мероприятие).
Март	Мир человека
	Традиция « Встречи с интересными людьми». Беседы посвященные женщинам(« Наши славные женщины»)
	Мир природы
	Занятие « Царство животных» Занятие «Домашние животные» Занятие « Дикие животные» Занятие « Удивительное о животных».
Апрель	Мир человека
	Занятие « Люди мечтают».
	Мир природы
	Занятие « Царство растений» Занятие « Культурные растения» Занятие «Дикие растения»
Май	Мир человека
	Занятие « Родина. Любовь к Отечеству» Занятие в форме викторины « Правила безопасности» Занятие в форме конкурса» Кто что знает?»
	Мир природы
	Занятие в форме развлечения « Весна» Занятие в форме развлечения « Лето»

Содержание воспитательно-образовательной работы.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.
- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

- Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма.

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развернутое комплексно – тематическое планирование

Занятие №1	Количество и счет: один и много; сравнение множеств и установление соответствия между ними. Величина: большой и маленький. Геометрические фигуры: круг (находить среди множества фигур).
-------------------	--

Занятие №2	Количество и счет: сравнение чисел 3-4; счет по образцу; загадки. Ориентировка во времени: времена года (осень). Ориентировка в пространстве: слева, справа.
Занятие №3	Количество и счет: установление соответствия между числом и количеством предметов. Величина: большой, поменьше, самый маленький. Геометрические фигуры: квадрат (находить среди множества фигур). Логическая задача: развитие внимания.
Занятие №4	Количество и счет: счет по образцу; сравнение чисел 4-5. Ориентировка во времени: части суток. Ориентировка в пространстве: слева, справа, посередине.
Занятие №5	Количество и счет: ознакомление с цифрой 1. Ориентировка в пространстве: слева, справа, посередине. Геометрические фигуры: закрепление знаний о круге, квадрате.
Занятие №6	Количество и счет: закрепить знания о цифре 1. Величина: большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Геометрические фигуры: треугольник (находить среди множества фигур).
Занятие №7	Количество и счет: ознакомление с цифрой 2. Ориентировка во времени: вчера, сегодня, завтра. Ориентировка в пространстве: ближе, дальше.
Занятие №8	Количество и счет: закрепить знания о цифре 2. Величина: короткий, длинный. Геометрическая фигура: овал (находить среди множества фигур).
Занятие №9	Количество и счет: ознакомление с цифрой 3; соотнесение цифры с количеством предметов. Ориентировка во времени: времена года (осень).
Занятие №10	Количество и счет: закрепление знания о цифрах 1,2,3. Величина: высокий, низкий. Логическая задача: развитие внимания.
Занятие №11	Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; сравнение чисел 3-4. Величина: широкий, узкий. Геометрическая фигура: прямоугольник (находить среди множества фигур).

Занятие №12	<p>Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; счет по образцу; сравнение смежных чисел; установление равенства.</p> <p>Ориентировка в пространстве: положение предметов по отношению к себе.</p> <p>Геометрические фигуры: круг, овал.</p>
Занятие №13	<p>Количество и счет: ознакомление с цифрой 4.</p> <p>Величина: большой, поменьше, самый маленький.</p> <p>Логическая задача: развитие внимания.</p>
Занятие №14	<p>Количество и счет: закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4.</p> <p>Ориентировка в пространстве: влево, вправо.</p>
Занятие №15	<p>Количество и счет: закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4; счет по образцу; сравнение чисел 3-4.</p> <p>Ориентировка в пространстве: далеко, близко.</p>
Занятие №16	<p>Количество и счет: соотнесение цифры с количеством предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве: вверху, внизу, слева, справа, под.</p> <p>Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник.</p> <p>Ориентировка во времени: времена года (зима, весна, лето, осень).</p>
Занятие №17	<p>Количество и счет: ознакомление с цифрой 5.</p> <p>Ориентировка в пространстве: слева, посередине, справа.</p> <p>Логическая задача: сравнение, установление закономерностей.</p>
Занятие №18	<p>Количество и счет: закрепление знаний о цифре 5; сравнение чисел 4 и 5.</p> <p>Геометрические фигуры: соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами.</p> <p>Ориентировка во времени: быстро, медленно.</p>
Занятие №19	<p>Количество и счет: ознакомление с порядковыми числительными.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги: верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина.</p> <p>Геометрические фигуры: овал, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Логическая задача: установление последовательности событий.</p>

Занятие №20	<p>Количество и счет: закрепление знаний о порядковом счете; независимость числа от пространственного расположения предметов.</p> <p>Геометрические фигуры: сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>Величина: развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький).</p> <p>Логическая задача: установление последовательности событий.</p>
Занятие №21	<p>Количество и счет: независимость числа от величины предметов; порядковый счет.</p> <p>Величина: закрепление понятий «широкий», «поуже», «еще уже», «самый узкий».</p> <p>Логическая задача: установление последовательности событий (части суток).</p>
Занятие №22	<p>Количество и счет: счет по образцу; закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5; соотнесение цифры с числом.</p> <p>Ориентировка во времени: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Объемные тела: шар, куб, цилиндр.</p>
Занятие №23	<p>Количество и счет: закрепление знаний о порядковых числительных; установление соответствия между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Геометрические фигуры: закрепление знаний о круге, овале, квадрате, треугольнике, прямоугольнике.</p>
Занятие №24	<p>Количество и счет: установление соответствия между цифрой и количеством предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве: слева, посередине, справа.</p> <p>Логическая задача: развитие внимания.</p>
Занятие №25	<p>Количество и счет: закрепление знаний о порядковых числительных; счет по образцу; установление соответствия между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ориентировка в пространстве: влево, вправо.</p> <p>Логическая задача: установление последовательности событий.</p>
Занятие №26	<p>Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математические загадки.</p> <p>Величина: развитие глазомера.</p> <p>Логическая задача: развитие внимания.</p>

Занятие №27	Количество и счет: закрепление знаний о порядковом счете. Ориентировка в пространстве: определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Логическая задача: развитие внимания.
Занятие №28	Количество и счет: счет по образцу; числа и цифры 1,2,3,4,5; соотнесение количества предметов с цифрой. Логическая задача: развитие внимания.
Занятие №29	Количество и счет: закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5; порядковый счет. Ориентировка на листе бумаги: слева, справа, вверху, внизу. Логическая задача: установление последовательности событий, развитие внимания.
Занятие №30	Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; счет по образцу. Геометрические тела: сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Логическая задача: развитие внимания.
Занятие №31	Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. Ориентировка в пространстве: слева, справа. Логическая задача: развитие внимания.
Занятие №32	Количество и счет: математическая загадка; закрепление знаний о цифрах. Величина: широкий, узкий. Ориентировка во времени: времена года.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
- Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие.

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с

широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

- Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с социальным миром

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Формировать первичные представления о школе.

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Ознакомление с предметным окружением.

- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с миром природы.

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Учить детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.2.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в группах дошкольного образования

- *Развитие словаря:* освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
- с ситуацией, в которой происходит общение.
- *Воспитание звуковой культуры речи:* развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

- *Формирование грамматического строя*: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
- *Развитие связной речи*: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
- *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи*: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

1) *Наглядные*:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) *Словесные*:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) *Практические*:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы

Развернутое комплексно-тематическое планирование по развитию речи детей 4-5 лет

Месяц	Тема
Сентябрь	Диагностика

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового внимания 2. Развитие фонематического слуха 3. Лексико-грамматическая работа 4. Игра «Испорченный телевизор»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лексико-грамматическая работа 2. Игровое упражнение «Найди звук» 3. Игровое упражнение «Птицы» 4. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Снежинки»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическое упражнение «Загадки с чудо дерева» 2. Развитие речевого дыхания 3. Новогодние ёлки 4. Проведение мероприятий по подготовке к встрече Нового года
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Объяснялки» 2. Развитие речевого дыхания 3. Упражнение «Щенок» 4. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Часы»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Послушай, подумай, ответь» 2. Развитие речевого дыхания 3. Упражнение «Надуваем шары» 4. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Снегири»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Рассказываем вместе» 2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Снег идёт» 3. Строеие простых произношений 4. Звуковая культура речи: звук [й]
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковая культура речи: звук [ж] 2. Звуковая культура речи 3. Развитие речевого дыхания 4. «Чудесный мешочек»
Май	Диагностика

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Содержание воспитательно--образовательной работы

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда.

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.

- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

- Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Развернутое комплексно - тематическое планирование по чтению художественной литературы детей 4-5 лет

Месяц	Сентябрь	
Неделя	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (чтение)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

1 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием: Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» (О.С.Ушакова, с.54)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки; закреплять умения воспроизводить содержание сказки с помощью модели «волшебные кружочки».</p> <p>Оборудование: книга «Лисичка со скалочкой» с иллюстрациями; лист бумаги с нарисованными кружками (на каждого ребенка), карандаши</p>	<p>Потешки: «Ножки, ножки где вы были»</p> <p>Песенки: «Дед хотел уху сварить..»</p> <p>Цель: Помочь детям запомнить песенку, научить выразительно читать её.</p> <p>К. Чуковский «Федорино горе» Цель: Развивать память, воображение, мышление, речь, артикуляционный аппарат и дыхание. Воспитывать желание быть опрятным.</p>
2 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>Чтение стихотворений об осени (О.С.Ушакова, с.56)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Продолжать учить понимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи. Учить детей воспроизводить содержание стихотворения с помощью мнемодорожек.</p> <p>Оборудование: Желтая и красная гуашь, большой лист бумаги, листы бумаги для рисования (на каждого ребенка).</p>	<p>Произведение В. Бианки «Первая охота»</p> <p>Цель: Познакомить дошкольников с птицами, учить наблюдательности, развивать память, речь, умение отвечать на вопросы.</p> <p>Произведение Е. Чарушина «Почему Тюпу прозвали Тюпой»</p> <p>Цель: Воспитывать в детях бережное отношение к животным.</p>

3 неделя	<p>Чтение с теоретическим содержанием:</p> <p>Ознакомление с малыми фольклорными формами (О.С.Ушакова, с.61)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Познакомить с жанром загадки, учить составлять и отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении (с использованием технологии ТРИЗ); познакомить с жанром скороговорки, его значением; четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной, выучить колыбельную песню.</p> <p>Оборудование:</p> <p>«Чудесный» мешочек; игрушки: белочка, лиса, мышка, мишка, зайчик, куклы</p>	<p>Социализация:</p> <p>Инсценировка по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят...».</p> <p>Инсценировка словенской народной песни (русский текст Э. Александровой) «Белки».</p> <p>Инсценировка по мотивам стихотворения А. Роговина «Шёл я как –то через мост...».</p> <p>Инсценировка по стихотворению М. Мревлишвили «Кикли – кикли».</p> <p>Инсценировка по стихотворению В. Приходько «Песенка»</p>
4 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>Чтение стихотворений Г.Новицкой «Тишина» (О.С.Ушакова, с.59)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Продолжать учить эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений; развивать образность речи. Заучить стихотворение.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Картинки с летними и осенними пейзажами, аудиозаписи «Сентябрь» из альбома «Времена года» П. Чайковского, кружки из цв. бумаги</p>	<p>Безопасность:</p> <p>Я. Пимушов «Транспорт», «Не задавите машину», «Почему машина движется».</p> <p>Цель: Знакомить с историей автомобиля. Учить складывать из частей целое. Расширять знания о грузовом и пассажирском транспорте. Развивать умение находить свойства и различия.</p>
5 неделя	<p>Чтение с теоретическим содержанием:</p> <p>Чтение рассказа Е.Чарушина «Про зайчат» (О.С.Ушакова, с.63)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Познакомить с жанром рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Книга Е.Чарушина «Про зайчат» с красочными иллюстрациями.</p>	<p>Воспитывать интерес к окружающему миру.</p>

Октябрь		
1 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>«Я учусь слушать чтение книги» (З.А.Гриценко с.18)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить детей слушать новые сказки, рассказы стихи, следить за развитием действий. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам, выработать модель поведения ребенка во время чтения.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Письмо, книга А.Толстого «Золотой ключик, или Приключение Буратино» с иллюстрациями</p>	<p>Скороговорки: От топота копыт пыль по полю летит</p> <p>Цель: учить правильному произнесению звуков</p> <p>В. Волина «Зайка серый умывается» Цель: Развивать у детей культурно – гигиенические навыки.</p> <p>В. Бианки «Лесные домишки». Цель: закрепить представления о том, где живут птицы, воспитывать интерес к природе, наблюдательность. Развивать память, речь, мышление.</p>
2 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием: Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди» (О.С.Ушакова, с.58)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Познакомить детей с особенностями русской волшебной сказки, с помощью простейшего анализа текста; учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и развивать творческое воображение.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Книга «Гуси – лебеди» с иллюстрациями, листы бумаги, карандаши.</p>	<p>В. Бианки «Мастера без топора» Цель: Продолжать знакомить детей с птичьими домиками, развивать память, мышление.</p>

3 неделя	<p>Тематическое чтение: стихотворения об осени А.Плещеев, А.Фет.</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Продолжать учить понимать образную основу поэт. Произведений; развивать твор. воображение, выразительность речи при заучивании и чтении наизусть.</p> <p>Оборудование: Желтая и красная гуашь, большой лист бумаги, листы бумаги для рисования (на каждого ребенка).</p>	<p>Инсценировка по стихотворению Е. Благиной «Ёлка»</p> <p>Инсценировка по стихотворению Д. Хармса «Кошки».</p> <p>Инсценировка по стихотворению Ю. Владимиров «Чудаки».</p> <p>Инсценировка английской народной песенки в переводе С. Маршака «Перчатки».</p>
4 неделя	<p>Тематическое чтение: Как создается книга. Знакомство с К.И.Чуковским, как автором произведения «Мойдодыр», В.Конашевичем, как художника – иллюстратора» (З.А.Гриценко с.20)</p> <p>Программное содержание: Познакомить детей с понятием «автор», писатель. Формировать у детей умение высказывать свое мнение о произведении.</p> <p>Оборудование: Портрет писателя К.И.Чуковского, выставка книг «Доктор Айболит», «Муха – цокотуха», «Мойдодыр» и др. с иллюстрациями, портрет художника – иллюстратора книги «Мойдодыр» В.Конашевича.</p>	<p>Т.Фетисова "Куда спешат красные машины".</p> <p>Цель: знакомить детей с причинами возникновения пожаров, показать ущерб от пожара, эмоциональное состояние пострадавших.</p>
5 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>Чтение рассказов В.Бианки с природоведческим содержанием «Первая охота», «Лесные домишки» (см. хрестоматию от 3 до 5 лет)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения, подбирать определения, синонимы к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Книги В.Бианки «Первая охота», «Лесные домишки» с иллюстрациями.</p>	
Ноябрь		

1 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>«Как создается книга. Знакомство с историей детской книги, первой русской иллюстрированной детской книги» (З.А.Гриценко с.23)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Познакомить детей с историей детской книги, продолжать знакомить с понятием «писатель», «художник детской книги», формировать у детей умение высказывать свое мнение о произведении</p> <p>Оборудование:</p> <p>Современный букварь, красочные листы с изображением букв из «Лицевого букваря».</p>	<p>Коллективное рассказывание сказки «Друзья» (Шорохова О.А.«Играем в сказки» стр.143)</p>
2 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием: «Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». (З.А.Гриценко с.24)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Приучать внимательно слушать русские народные сказки. Учить детей анализировать текст на доступном уровне, формировать у ребенка умение высказывать собственное мнение о произведении; закреплять умение передавать структуру сказки при пересказе с помощью моделирования (составление мнемотаблиц), замечать и развивать творческое воображение.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Книга «Кот, петух и лиса» с иллюстрациями, листы бумаги, карандаши.</p>	<p>Игра «Снег кружится» по стихотворению А. Барто</p> <p>Цель: Развивать двигательную активность детей.</p> <p>Рассказ Е. Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц».</p> <p>Цель: Воспитывать бережное отношение к природе и братьям меньшим;</p> <p>Произведение В. Бианки «Подкидыш». Цель: Воспитывать чувство сострадания и любви к природе. Развивать наблюдательность, мышление, речь.</p>

3 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>«Книги моей домашней библиотеки». (З.А.Гриценко с.24)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Развивать интерес детей к книге, учить детей слушать новые сказки, рассказы стихи, следить за развитием действий. Продолжать вырабатывать модель поведения ребенка во время чтения.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Выставка книг, принесенных детьми из дома</p>	<p>Инсценировка английских народных песенок в переводе С. Маршака «Мышки».</p> <p>Инсценировка по стихотворению М. Ивенсен. «Разговор перед сном».</p> <p>Инсценировка по стихотворению А. Введенского «Песня машиниста».</p>
4 неделя	<p>Чтение с творческим содержанием: «Русская народная сказка «Колобок»». (З.А.Гриценко с.25)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Приучать внимательно слушать русскую народную сказку. Учить детей анализировать текст на доступном уровне, закреплять умение передавать структуру сказки при пересказе с помощью моделирования (составление мнемотаблиц), развивать творческое воображение в процессе изменения конца народной сказки.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Книга «Колобок» с иллюстрациями, настольный театр к сказке, листы бумаги, карандаши.</p>	<p>Инсценировка поанглийской народной песенки в переводе И. Родина «Шалунишки – котятки потеряли перчатки...».</p>
5 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>«Веселые стихотворения». (О.С.Ушакова с.64)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Картинки – дрова, поварешка, кочерга, кастрюля, рыба.</p>	<p>С. Михалков «Скверная история».</p> <p>Я. Пишумов «Азбука города»</p> <p>Цель: Уточнить и расширить представление детей об улице. Развивать целенаправленное внимание, восприятие. Воспитывать умение ориентироваться в пространстве.</p>
Декабрь		

1 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>«Чтение и запоминание докучных сказок». (З.А.Гриценко с.26)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Познакомить детей с новым видом народной сказки – докучной. Развивать память и внимание. Продолжать учить детей создавать игровую ситуацию</p> <p>Оборудование:</p> <p>Книги с докучными сказками с иллюстрациями</p>	<p>В. Витка «Считалочка»</p> <p>С. Козлов «Зимняя сказка»</p> <p>Цель: воспитывать отношения к здоровому образу жизни.</p> <p>Произведение:Е. Чарушин «Лисята»</p> <p>Цель: воспитывать бережное отношение к природе и братьям меньшим;</p>
2 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>Чтение стихотворений о зиме (О.С.Ушакова, с.68)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Продолжать учить эмоционально понимать и осознавать образную основу поэтических произведений; развивать образность и выразительность речи.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Листы бумаги зеленого и синего цвета, белая бумага, карандаши, иллюстрации на тему «Зима».</p>	<p>Инсценировка по стихотворению Д. Хармса. «Кто кого перехитрил».</p> <p>Инсценировка стихотворения Э. Успенского «Разгром».</p> <p>Инсценировка стихотворения В. Берестова «Воробушки».</p> <p>Инсценировка стихотворения из английской народной поэзии в переводе С. Маршака «Старушка».</p>
3 неделя	<p>Подготовка к Новому году.</p> <p>Участие в новогоднем празднике (по сценарию для данной группы) – заучивание стихов, песен, хороводов к празднику.</p>	<p>Н. Сорокин «Два пешехода»</p> <p>Я. Пищумов «Знак пешеходный пешеход»</p>

4 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием:</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» (О.С.Ушакова, с.71)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословицы; закреплять умение передавать структуру сказки при пересказе с помощью моделирования (составление мнемотаблиц)</p> <p>Оборудование:</p> <p>Куклы настольного театра к сказке «Зимовье зверей», ширма, листы бумаги, карандаши</p>	<p>Цель: Знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, переходом и знаком «Пешеходный переход». Воспитывать культуру поведения на улице.</p>
Январь		
3 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>«Творчество А.Л. Барто». (З.А.Гриценко с.28)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Познакомить с новым видом литературы «поэзией» и понятием «поэт», развивать эмоциональную сферу ребенка, формировать нравственный потенциал ребенка.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Портрет детского поэта А.Л.Барто, выставка книг А.Барто</p>	<p>Сказка «Кот Васыка» упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</p> <p>Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».</p> <p>Познание:</p> <p>В. Бианки «Чей нос лучше» Цель: Знакомить со строением птицы</p>

2 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>«Изображение природы в русской лирике». (З.А.Гриценко с.29)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Продолжать знакомство с поэзией, закрепить понятие «поэт», показать тематическое разнообразие русской лирики при описании зимней природы. Воспитывать любовь к природе</p> <p>.Оборудование:</p> <p>Подбор иллюстраций на тему «Зимние пейзажи».</p>	<p>.</p> <p>Инсценировка стихотворения А. Барто и П. Барто «Девочка – рёвушка»</p> <p>Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Бараны»</p> <p>Инсценировка норвежской народной сказки в переводе С. Маршака «Сундук».</p> <p>Безопасность:</p>
3 неделя	<p>Чтение с теоретическим содержанием:</p> <p>«Сравнение» (З.А.Гриценко с.35)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Дать понятие сравнения как о художественном приеме. Учить выделять сравнение в поэтическом тексте. Учить находить сравнение в прозаическом тексте.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Предметы – ремешок, тарелка.</p>	<p>Стихотворение С.Маршака «Пожар».</p> <p>Цель: закреплять правила поведения при пожаре.</p> <p>Я. Пишумов «Знак дорожные работы».</p> <p>Цель: Расширять знания детей о дорожных знаках.</p>
Февраль		

1 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием:</p> <p>Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка» (О.С.Ушакова, с.67)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; понимать и формулировать тему; стимулировать к придумыванию новых деталей, эпизодов, фрагментов сказки; закреплять умение передавать структуру сказки при пересказе с помощью моделирования (составление мнемотаблицы), понимать значение пословицы</p> <p>Оборудование:</p> <p>Книга «Два жадных медвежонка» с иллюстрациями, листы бумаги, карандаши</p>	<p>Сказка «Цветок – лепесток»</p> <p>Цель: Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</p> <p>К. Чуковский «Айболит»</p> <p>Цель: Формируйте у детей положительное отношение к своему здоровью</p> <p>·</p> <p>Рассказ В. Бианки «Сумасшедшая птица». Цель: Учить детей рассуждать, слушать высказывания других, развивать речь, мышление.</p>
2 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>«Изображение игры и игрушки в детской литературе». (З.А.Гриценко с.37)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Продолжать знакомство с поэзией, тематическое разнообразие русской детской лирики. Учить детей культуре игры; выучить текст народной игры «Гуси – лебеди».</p> <p>Оборудование:</p> <p>Игрушки – мяч, лошадка, куклы, машинка.</p>	<p>Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»</p> <p>Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью перчаточных кукол</p> <p>Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу» ?».</p> <p>Игра – имитация «Угадай, кто попросился под грибок».</p>

3 неделя	<p>Чтение с теоретическим содержанием:</p> <p>«Продолжение знакомства с малыми фольклорными формами». (О.С.Ушакова, с.72)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки повторить знакомые детьми считалки; выучить текст народной игры «Панас»</p> <p>Оборудование:</p> <p>Картинки – жук, медведь, оса, коза; листы бумаги, карандаши</p>	<p>В. Берестов «Автобус»</p> <p>Цель: Знакомить детей с транспортным средством трамвай. Уточнить представление об особенностях передвижения тройлебуса и трамвая. Воспитывать культуру поведения в транспорте.</p>
4 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>Чтение стихов и рассказов к празднованию Дня защитников Отечества (см. хрест. от 3 до5)</p>	
5 неделя	<p>Чтение с творческим содержанием:</p> <p>«Допиши сказку». (З.А.Гриценко с.42)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Приучать внимательно слушать авторскую сказку; развивать творческий потенциал детей; выяснить возможности детей, как создателей сказки с целью дальнейшего их развития и совершенства. Закреплять умение составлять мнемотаблицу к сказке по заданному началу сказки , самостоятельному сочинению ее продолжения и концовки.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Игрушки к настольному театру к сказке Г.Цыферова «Муравьишкин корабль», листы бумаги, карандаши.</p>	
Март		
1 неделя	<p>Подготовка и проведение утренника, посвященного 8 марта</p> <p>(по сценарию для данной группы) – заучивание стихов, песен о маме, бабушке, инсценировок к празднику.</p>	<p>Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картин «Ленивая Галина и трудолюбивая Марина» (Шорохова О. А. Играем в сказку стр. 160)</p>

2 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием:</p> <p>Основные художественные особенности жанра сказки; русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (З.А.Гриценко с.44)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Познакомить детей с художественными особенностями жанра сказки.</p> <p>Оборудование: Книга «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» с иллюстрациями, листы бумаги, карандаши</p>	<p>Цель: Учить соотносить смысл пословиц с содержанием сказки.</p> <p>К. Чуковский «Мойдодыр»</p> <p>Цель: Развивать у детей культурно – гигиенические навыки.</p> <p>Рассказ В. Бианки «Про одного мальчика»</p> <p>Цель: Учить детей жалеть, не обижать птиц, не разорять птичьи гнезда.</p>
3 неделя	<p>Чтение с теоретическим содержанием:</p> <p>«Рифма» (З.А.Гриценко с.40)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Познакомить детей с понятием рифма; развивать фонематический слух ребенка, его поэтическое чутье, чувство ритма</p> <p>Оборудование:</p> <p>Книга Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»; предметные картинки для подбора рифмы к заданному слову.</p>	<p>Г. Цыферов «В медвежий час»</p> <p>Цель: воспитывать бережное отношение к природе и братьям меньшим;</p>
4 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>Стихотворения о весне (О.С.Ушакова, с.75)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить эмоционально воспринимать стихотворения; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Цв. карандаши, листы бумаги, гуашь, кисточки, иллюстрации на тему «Ранняя весна»</p>	<p>Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом»</p> <p>Драматизация сказки «Как утка лису вылечила».</p> <p>Инсценировка норвежской народной сказки в переводе С. Маршака «Сундук».</p> <p>Чтение стихотворения С.Маршака "Пожар".</p> <p>Цель: знакомить с правилами</p>

5 неделя	<p>Чтение с творческим содержанием: «Сочиняем сказку». (З.А.Гриценко с.47)</p> <p>Программное содержание: Учить детей при создании собственных сказок правильно употреблять элементы сказочной поэтики; воспитывать нравственный потенциал ребенка; закреплять умение составлять мнемотаблицу к сочиненной сказке.</p> <p>Оборудование: Цв. Карандаши, листы бумаги</p>	поведения в случае пожара.
Апрель		
1 неделя	<p>Тематическое чтение: «Веселые стихотворения». (О.С.Ушакова с.76)</p> <p>Программное содержание: Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировать эмоционально-оценочную лексику.</p> <p>Оборудование: Листы бумаги, трафарет, карандаши, иллюстрации на тему стихотворений.</p>	<p>Загадывание загадок. Цель: Загадывать ребёнку загадку, в тексте которых есть слова с теми звуками, поупражнять в произношении которых ребёнку или необходимо или полезно.</p> <p>Пересказ с польского В. Приходько, Ю. Тувим «Овощи»</p> <p>Рассказ В. Бианки «Птичья песенка»</p>

2 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием: Русская народная сказка « Жихарка» (О.С.Ушакова с.74)</p> <p>Программное содержание: Учить детей замечать образные слова и выражения в тексте; закреплять умение подбирать синонимы; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды; закреплять умение передавать структуру сказки при пересказе с помощью моделирования (составление мнемотаблицы)</p> <p>Оборудование: Книга «Жихарка» с иллюстрациями, листы бумаги, карандаши</p>	<p>Цель:Закрепить в детях чувство сострадания, желание помочь, не обижать птиц.</p> <p>К. Ушинский «Бодливая корова»</p> <p>Цель: воспитывать бережное отношение к природе и братьям меньшим;</p>
3 неделя	<p>Тематическое чтение: «Стихотворение Г.Ладонщикова «Весна»». (О.С.Ушакова с.77)</p> <p>Программное содержание: Развивать образность речи, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.</p> <p>Оборудование: Листы цветной и белой бумаги, иллюстрации с изображением разных периодов весны</p>	<p>Инсценировка стихотворения А. Милна «Лисичка»</p> <p>Инсценировка из коми – пемяцкого фольклора «Чив – чив – воробей».</p> <p>Инсценировка народной поэзии пересказ Я. Яхнина «Села кошка на окошко»</p>
4 неделя	<p>Чтение с творческим содержанием: «Русские народные и литературные загадки». (З.А.Гриценко с.54)</p> <p>Программное содержание: Развивать образное мышление детей, память, внимание. Воспитывать любовь к русским народным и литературным произведениям. Закреплять умение составлять и отгадывать описательные загадки.Оборудование: Книга загадок с иллюстрациями</p>	<p>Стихи по пожарной безопасности .</p> <p>Цель: Продолжать учить как вести себя при пожаре.</p>

5 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием:</p> <p>Русская народная сказка «У страха глаза велики» (О.С.Ушакова с.83)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения; придумывать связное повествование по содержанию пословицы; подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Книга «У страха глаза велики» с иллюстрациями, листы бумаги, карандаши</p>	
Май		
1 неделя	<p>Тематическое чтение:</p> <p>«С чего начинается Родина». (З.А.Гриценко с.60, хрестоматия от 3до5)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить детей слушать произведения о своей Родине. Воспитывать уважение к дому, земле на которой живет человек, к воинам победившим в Великой Отечественной войне.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Подборка книг о Великой отечественной войне, иллюстрации по теме «День Победы», компьютерная презентация «Мы гордимся и помним»</p>	<p>Н. Гернет и Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».</p> <p>Э. Мошковская «Вежливое слово».</p> <p>Цель:</p> <p>Н. Романова «Котька и птичка»</p>

2 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием: «Рассказ М. Потоцкой «Острое поросычье заболевание»».</p> <p>(З.А.Гриценко с.56)</p> <p>Программное содержание: Учить детей выделить главную мысль произведения; показать детям, «что такое хорошо и что такое плохо» на примере истории, произошедшей с главным героем рассказа</p>	<p>Цель: воспитывать бережное отношение к природе и братьям меньшим;</p> <p>Стихи о природе.</p> <p>Цель: Развивать память воображение через произведения о природе.</p>
3 неделя	<p>Чтение с аналитическим содержанием: Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»</p> <p>(О.С.Ушакова с.84)</p> <p>Программное содержание: Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения; осмысливать характер и поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях произведения.Оборудование: Книга «Лисичка – сестричка и серый волк» с иллюстрациями, листы бумаги, карандаши</p>	
4 неделя	<p>Чтение с творческим содержанием: Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» (О.С.Ушакова с.88)</p> <p>Программное содержание:Учить понимать юмор ситуации, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от др.литературных жанров.</p> <p>Оборудование:КнигаН.Носова «Живая шляпа» с иллюстрациями, лист бумаги, разделенный на три части.</p>	

5 неделя	<p>Тематическое чтение: «Дело мастера боится». (З.А.Гриценко с.64)</p> <p>Программное содержание: Расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений. Воспитывать у детей уважение к труду, к человеку мастеру.</p> <p>Оборудование: Иллюстрации к произведениям, Книга Н.Носова «Мишкина каша» с иллюстрациями</p>	<p>Драматизация сказки «Ласковый цветок и сердитые тучки»</p> <p>Драматизация сказки «Колосок»</p> <p>Инсценировка сказки «Цыплёнок – хвастунишка»</p> <p>С. Михалков «Светофор»</p> <p>Цель: Уточнить представление о работе светофора: жёлтый сигнал.</p> <p>Учить решать проблемные ситуации в которых оказались не внимательные пешеходы. Воспитывать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>
----------	--	--

2.2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание воспитательно-образовательной работы. ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ.

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу

соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Изобразительная деятельность

Развернутое комплексно-тематическое планирование.

Месяц, неделя	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1 «Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	2 «Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	3 «Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	4 «Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	1 «Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	2 «Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	3 «Игрушка»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

4	дымковская» «Нарядные лошадки»	народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь 1 2 3 4	«Золотая хохлома» «Белая берёзка» «Лиса-кумушка» «Чудесные превращения кляксы»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание-«оживление» необычных форм.
Декабрь 1 2 3 4	«Белая берёза под моим окном...» «Волшебные снежинки» «Еловые веточки» «Кошка с котятками»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь 1	«Весёлый клоун» «Весело качусь я	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование

2 и 3	под гору в сугроб»(2 занятия)	по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
4	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль		
1	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада;
2	«Волшебные цветы»	сотворчество и сотрудничество.
3	«Папин портрет»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
4	«Милой мамочки портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
Март		
1	«Солнышко нарядись»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
2	«Солнечный цвет»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
3	«Дымковская барышня»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
4	«Весеннее небо»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).
		Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными

		художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель 1	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
2	«Морская азбука»	
3	«Превращения камешков»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
4	«Наш аквариум»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май 1	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.
2	«Радуга-дуга»	
3	«Неприбранный стол»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.
4	«Рисуем музыку»	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и

		воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.
--	--	---

Лепка.

Развернутое комплексно-тематическое планирование.

Месяц, неделя	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	диагностика	
октябрь 1	Экскурсия-беседа «Песочные скульптуры»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
2	«Беличья семейка» (лепка из сырого песка)	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
3	«Заичья семейка» (лепка из сырого песка)	Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
4	«Песочные образы» (лепка по замыслу)	
ноябрь 1	Беседа «История появления теста и его виды»	Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Формировать умение лепить по представлению. Развивать творчество, инициативу.
2 -3	«Посудная лавка»	
4	«Динозавры»	
декабрь 1	«Умная сова»	Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
2	Лепка по замыслу из соленого теста	

3	Экскурсия по участкам детского сада с целью ознакомления со	
4	снежными скульптурными постройками	
	Снежная горка	
Январь 1-2	Снежная горка, роспись боковых стенок	Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности
3	Гжельские барины и барышни (лепка по представлению)	
4	Гжельские барины и барышни (украшение образов)	
Февраль 1	Экскурсия по участкам детского сада с целью ознакомления со	Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
2	снежными скульптурными постройками	
3	Филимоновские образы	
4	Филимоновские образы Лепка из снега по замыслу	
Март 1	Рельефное панно «Подводное царство»	Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
2	Морские водоросли	
3	Подводная поверхность	
4	Подводное царство	
апрель	Экскурсия-беседа «Песочные скульптурные образы»	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для

	<p>Экзотический зоопарк (лепка из сырого песка)</p> <p>Экзотический зоопарк (завершение)</p> <p>Лепка из сырого песка (по замыслу)</p>	<p>лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.</p>
май	<p>Экскурсия-беседа «Песочные скульптурные образы»</p> <p>Песочный город</p> <p>Песочный город</p> <p>Песочная скульптура по замыслу</p>	<p>Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>

Аппликация, конструирование
Развернутое комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Конструирование	Аппликация
Сентябрь	<p>1. Диагностика</p> <p>2. «Наша кузнеца»</p> <p>3. «Соломенный бычок»</p>	<p>1. Диагностика</p> <p>2. «Лошадки быстроножки и барашки круторожки»</p>
Октябрь	<p>1. «Берестяные туеса»</p> <p>2. «Нарядные бусы от дедушки Лукони»</p>	<p>1. «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки»</p> <p>2. «Изразцы и пряники»</p>
Ноябрь	<p>1. «Балабешки и матрешки (дружная семейка)»</p> <p>2. «Наша кузница»</p>	<p>1. «Наряд для мамы»</p> <p>2. «Морозные украшения и угощения»</p>
Декабрь	<p>1. «Праздничная наковальня»»</p> <p>2. «Морозные украшения и угощения»</p>	<p>1. «Звездное небо»</p> <p>2. «Новогодние игрушки»</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

Январь	1. «Игрушки и украшения из проволоки» 2. «Горячие картины «Мечтаем о лете»»	1. «Елочка для гномиков» 2. «Подарок для Деда Мороза»
Февраль	1. «Лубочные картинки» 2. «Мягкие бусы»	1. «Скатерть» 2. «Открытка для папы»
Март	1. «Теплые игрушки» 2. «Кружева»	1. «Открытка для мамы» 2. «Укрась тарелочку»
Апрель	1. «Изящный коллаж с кружевом и пуговицами» 2. «Кукла бессонница»	1. «Ледоход» 2. «Плетеные коврики»
Май	Диагностика 1. «Кружевная бабочка» 2. «По замыслу»	Диагностика

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:
- тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2.6 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательная, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не приносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Цели:

- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание воспитательно-образовательной работы

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- формировать правильную осанку;
- закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног;
- развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- приучать к выполнению действий по сигналу; упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения;
- закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
- развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);

- закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; в прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;
- формировать умение прыгать через короткую скакалку;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и д.р.;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей; воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр;
- приучать к выполнению действий по сигналу;
- развивать во всех формах организации двигательной деятельности у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
<i>Ходьба</i>	<p>Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p>
<i>Бег</i>	<p>Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бегна расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).</p>
<i>Ползание, лазание</i>	<p>Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым/левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно,</p>

	гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
<i>Прыжки</i>	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
<i>Катание, бросание, ловля, метание</i>	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяч о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
<i>Групповые упражнения с переходами</i>	Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
<i>Ритмическая гимнастика</i>	Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.
<i>Общеразвивающие упражнения</i>	
<i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</i>	Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к

	стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.
<i>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i>	Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.
<i>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</i>	Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.
<i>Статические упражнения</i>	Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).
<i>Спортивные упражнения.</i>	
<i>Катание на санках</i>	Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору
<i>Скольжение</i>	Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
<i>Ходьба на лыжах</i>	Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полу елочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.
<i>Игры на лыжах</i>	«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

<i>Катание на велосипеде</i>	Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.
<i>Подвижные игры</i>	
<i>С бегом</i>	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушки», «Бездомный заяц», «Ловишки».
<i>С прыжками</i>	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»
<i>С бросанием и ловлей</i>	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».
<i>С ползанием и лазаньем</i>	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»
<i>На ориентировку в пространстве, на внимание</i>	«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
<i>Народные игры</i>	«У медведя во бору» и др.

Перспективное комплексно-тематическое планирование на учебный год (Приложение № 1)

2.3 Способы поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация

провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- Обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в

совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель взаимодействия педагога и ребенка

<p><i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или
---	---

	<p>добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
--	---

2.4 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.4.1 Содержание воспитательно-образовательной работы по социально-коммуникативному развитию: направление «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»

При выборе парциальных программ мы учитывали образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей.

Приоритетным направлением является приобщение детей к истории России, целью которого является создание оптимальных условий для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое наследие России.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (направление «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание») частично заменяется и расширяется по авторской программе **«Растим маленького патриота»**.

Обоснование актуальности программы

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие

впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей семьей, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Родной город. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Программа «Растим маленького патриота» разработана для детей в возрасте с 3 до 7 лет. При написании программы мы опирались на следующие **нормативные документы**:

1. Закон «Об образовании РФ»
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006- 2010 годы», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 года № 422.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.
4. Федеральный Закон «О днях воинской славы (победных днях) России от 13 марта 1995 г № 32 ФЗ (с изменениями от 22 августа 2004 года)

Педагогические принципы программы

1. **Доступность**. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
2. **Непрерывность**. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.
3. **Научность**. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.
4. **Системность**. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
5. **Преемственность**. Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

6. Культуросообразность. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Цель и задачи программы

Цель: Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитывать чувство собственного достоинства как представителя своего народа, уважение к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантное отношение к представителям других национальностей.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.
2. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
7. Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.
8. Воспитание здорового образа жизни.
9. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Структура программы

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода развития детей: младший возраст (3-4 года, вторая младшая группа), средний возраст (4-5 лет, средняя группа), старший дошкольный возраст (5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группа).

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по блокам.

1 блок- «Моя семья»

2 блок- «Родной край.».

3 блок- «Родная страна»

Каждая из тем повторяется в возрастных группах, изменяются только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения. Это длительное, систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка, так как воспитание патриотических чувств не ограничивается

временными отрезками, они не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий.

1 блок- «Моя семья».

Значение семьи в государственной политике России можно определить по последним строчкам завещания императора Александра I своему сыну Никола «Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства». Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям- к матери, к отцу, бабушке, дедушке. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов:

- корни каждого- в истории и традициях семьи
- семья- ячейка общества, хранительница национальных традиций
- счастье семьи- счастье и благополучие народа

К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны. Вот почему так важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи.

2 блок- «Родной поселок», «Родной край».

Знакомство начинается с детским садом, с улицей, по которой идешь в детский сад, городом. Важно показать ребенку, что родной поселок славен своей историей, традициями, лучшими людьми. Продолжением работы будет знакомство с родным краем, городом Курском, поселком. Город- частица Родины. Зарождаясь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству

3 блок- «Родная страна»

Знакомство со столицей России, с символикой государства. Воспитание любви к своему отечеству должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к другим народам, соблюдением традиций.

Ожидаемый результат реализации программы

- Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края;
- возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного поселка (города), чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.
- Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

4–5 лет.

- С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей.
- Уметь рассказывать о своем родном городе.
- Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими

познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

1. Познавательные занятия

- Занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения г. Курска, Курской области, их символика).
- Занятия о происхождении города, географическом расположении, климате и т.д.
- «Наш поселок» и т.д.

2. Традиции

- Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории Курского края. Для этого проводятся: Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа»

3. Природа и экология

Одно из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном поселке, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

4. Героическое прошлое

Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чтя память погибших, окружают вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину. Это такие мероприятия как:

Ежегодный *месячник* военно-патриотического воспитания, во время которого организуются:

- Конкурс плакатов и рисунков «Защитники Отечества».
- Занятия «Дети – герои», «Герои войны – наши земляки».
- «Занятия мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

«Неделя памяти» включающая:

- оформление поздравительных открыток и подарков для ветеранов войны.
- Занятия, беседы.
- Утренник «День Победы» с приглашением ветеранов войны.
- Экскурсия к памятнику советского воина, расположенного в селе.

5. Взаимодействие с родителями

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- Выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья» и др.
- Оформление групповых комнат.
- Благоустройство групп дошкольного образования.
- Труд бытовой в природе.
- Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.
- Природоохранные акции: «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развития речи, музыке, изобразительном искусстве.

Также проводится большая работа по изучению уровня знаний, умений и навыков познавательного, социально-нравственного развития воспитанников.

Мониторинг (начало, конец учебного года)

Материально-техническое сопровождение

- Дидактические и наглядные пособия;
- современные средства ТСО;
- методическая литература;
- Репродукции картин;
- картинки с различными видами войск и Защитников Отечества, фотоальбомы «Мой поселок»;
- «Моя семья»;
- художественная литература;
- пособие «Заповедники Курской области»;
- грамзаписи и аудиозаписи с песнями военных лет;
- карты, атлас Курской области;
- символика Курской области, глобус и т.д.

Информационно- методическое обеспечение:

- Е.А. Позднякова.Гражданское воспитание в дошкольном образовательномучреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий. Волгоград: Учитель, 2008.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (старшая группа.) - М.: Издательство Скрипторий, 2003.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (подготовительная группа.) М.: Издательство Скрипторий, 2003.
- Новицкая, М. Ю.Наследие: патриотическое воспитание в детском саду. Москва :Линка-Пресс, 2003

- Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации) М.: АРКТИ, 2003.
- Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. - М.: АРКТИ, 2002.
- С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М: ТЦ Сфера, 2004.

2.4.2 Содержание воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию: парциальная программа «Цветные ладошки»

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) расширяется по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

- Художественная деятельность — специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.
- Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих

детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонииСоздание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца» Интеграция тематического модуля «Художественное творчество» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями

Интеграция с образовательными областями.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- закрепление представлений об историческом прошлом Родины, о семье, доме, в своем городе, праздниках и путешествиях, представителях разных профессий;
- формирование знаний о животном и растительном мире;
- обогащение зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;

- закрепление математических знаний: форма, величина, близко, далеко, время, части суток, соотношение предметов к друг другу

Образовательная область «Речевое развитие»

- сотрудничество детей при выполнении коллективных работ;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в вопросах живописи, творчества;
- умение определять настроение, характер человека, сказочного образа;
- самостоятельная художественная деятельность детей;
- организация вместе с детьми выставки детских работ

Направление «Чтение художественной литературы»

- использование художественных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия живописи, произведений искусства

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Направление «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

- формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно-прикладного искусства;
- фантазийные преобразования реальных образов в сказочные;
- самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, определение замысла работы;
- выступать в роли экскурсовода во время выставок тематический

Направление «Трудовое воспитание»

- умение пользоваться различными художественными материалами и предметами: кистью, карандашами, фломастерами, стеками, клеем, ножницам и цветочных лепестков, бересты для создания коллажей, творческих работ, флористических пейзажей;
- подготовка рабочего места к занятию наведение порядка по окончании работы;
- воспитание интереса и уважения к труду народных умельцев.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Музыкальная деятельность»

- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов изобразительной деятельности

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях - восприятия, исполнительства, творчества - организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным

направлениям художественно-эстетического воспитания;

- обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада и между детским садом и тесная взаимосвязь между детским садом и семьей.
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), *к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию* (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический»
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса» метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий исвременного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся:

- разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребёнка, способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:

- Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений:
- Компетентность (эстетическая компетентность).
- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Творческая активность.
- Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»)
- Осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория)
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, прогулки, самообслуживание)
- Креативность (творчество).
- Инициативность
- Способность к самооценке

Планируемые результаты освоения программы:

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
- Нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
- Способность к интерпретации художественных образов

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Одним из важнейших условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

На сегодняшний день в группах дошкольного образования осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы групп дошкольного образования на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы групп дошкольного образования, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Цель взаимодействия воспитателей с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни группы.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Формирование психолого- педагогических знаний родителей
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

Виды взаимоотношений педагогов с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

<i>Традиционная роль педагога</i>	<i>Педагог-партнер</i>
Выступающий лидер (<i>указывает, как надо поступить</i>)	Гид (<i>ведет, опираясь на инициативу участников</i>)
Руководит	Задаёт вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и

	добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Система взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
<i>Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей</i>	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, воспитатели, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
<i>Информирование родителей</i>	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; родительские собрания; родительский клуб; официальный сайт МБОУ; общение по электронной почте; объявления; фотогазеты; памятки.
<i>Консультирование родителей</i>	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
<i>Просвещение и обучение родителей</i>	По запросу родителей или по выявленной проблеме: педагогические гостиные; родительские клубы; семинары; семинары-практикумы; мастер-классы; приглашения специалистов; официальный сайт организации; персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; творческие задания; тренинги; папки-передвижки; папки-раскладушки.
<i>Совместная деятельность групп дошкольного образования и семьи</i>	Дни открытых дверей; дни семьи; организация совместных праздников; семейный театр;

	совместная проектная деятельность; выставки семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей.
--	---

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

<i>Информационно-аналитический блок</i>	Сбор и анализ сведений о родителях и детях; изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи сотрудничать. Для сбора необходимой информации используется анкетирование: <ul style="list-style-type: none"> • родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; • педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями
<i>Практический блок</i>	В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям: <ul style="list-style-type: none"> • Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). • Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
<i>Контрольно-оценочный блок</i>	Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: <ul style="list-style-type: none"> • оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; • групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

<i>Информационно-аналитические формы</i>	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения,	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

107
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Интервью и беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
<i>Цель:</i> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Дебаты</i>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Родительская</i>	Служит повышению педагогической культуры родителей;

<i>конференция</i>	ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<i>Общие родительские собрания</i>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<i>Групповые родительские собрания</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Аукцион</i>	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Родительские чтения</i>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с группами

	дошкольного образования, их традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<i>Досуговые формы</i>	
<i>Цель:</i> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения
<i>Наглядно-информационные формы</i>	
<i>Цель:</i> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд;

Планируемые результаты сотрудничества педагогов с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Социальный портрет группы (Приложение № 2).

Перспективный план взаимодействия с родителями (Приложение № 3)

Ш.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в группе - 12 часов (с 7.00 до 19.00). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Режим дня на холодный период 2023-2024 учебный год

Вид деятельности	Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет /время
Прием детей, осмотр, спокойные игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.55
Подготовка к проведению непосредственной образовательной деятельности	8.55-9.00
Непосредственная образовательная деятельность (общая продолжительность с физминутками и перерывами)	9.00-9.20 9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.15
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, наблюдения)	10.15-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Подготовка к обеду	11.45-12.00
Обед	12.00-12.25
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.25-15.00
Подъем. Воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30
Игры. Подготовка к проведению образовательной деятельности	15.30-16.40

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

Подготовка к ужину. Ужин	16.40-17.00
Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	17.00-19.00

**Режим дня
на теплый период
2023-2024 учебный год**

Вид деятельности	Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет /время
Прием детей, осмотр, игры на улице	7.00-8.10
Зарядка на улице	8.10-8.20
Гигиенические процедуры	8.20-8.40
Завтрак	8.40-9.00
Культурно – массовые мероприятия по плану летне – оздоровительной работы (прогулка, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Соблюдение питьевого режима во время прогулки (сок, напиток, вода)	9.00-12.15
Подготовка к обеду (умывание, мытье ног)	12.15-12.35
Обед	12.35-12.55
Дневной сон	12.55-15.00
Гимнастика после сна. Гигиенические процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.00-15.30
Культурно – массовые мероприятия, оздоровительные игры, трудовая деятельность детей.	15.30-16.25
Ужин	16.25-16.45
Прогулка на свежем воздухе. Уход детей домой	16.45-19.00

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

113
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели);
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в группах дошкольного образования для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Контроль выполнения режимов дня в группе осуществляет заместитель директора по УВР.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049-13. Ежедневная продолжительность прогулки детей в группах дошкольного образования составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

Соблюдение двигательной активности в режиме дня

Организация двигательного режима в средней группе детей от 4 до 5 лет

Формы Организации	Особенности организации	Длительность в минутах
<i>Физкультурно — оздоровительная работа</i>		
Утренняя гимнастика	<i>Ежедневно на открытом воздухе или в зале</i>	5-7
Физкультминутка	<i>Ежедневно по мере необходимости</i>	2-3
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	<i>Ежедневно</i>	5-7
Подвижные игры и упражнения на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей</i>	15-20
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки</i>	8-10

Оздоровительный бег	<i>Ежедневно во время утренней гимнастики</i>	<i>1 мин</i>
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	<i>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей</i>	<i>5-7</i>
Корректирующая гимнастика	<i>Подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю</i>	<i>15</i>
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	<i>3 раза в неделю в зале, фронтально, с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня</i>	<i>20</i>
Самостоятельная двигательная деятельность	<i>Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</i>	<i>10-12</i>
<i>Физкультурно - массовая работа</i>		
Неделя здоровья	<i>Зимой и весной</i>	<i>2 раза в год</i>
Физкультурные развлечения	<i>1 раз в месяц во второй половине</i>	<i>20-25</i>
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	<i>Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми</i>	

3.2 Учебный план на 2023-2024 гг.

<i>Познавательное развитие</i>	1
<i>Развитие речи</i>	1
<i>ФЭМП</i>	1
<i>Логопедическое</i>	-
<i>Музыка</i>	2
<i>Рисование</i>	1
<i>Лепка</i>	0.5
<i>Аппликация</i>	0,5
<i>Физическая культура (в помещении)</i>	2
<i>Физическая культура (на воздухе)</i>	1
<i>ИТОГО</i>	11
<i>Недельная нагрузка</i>	3 часа

40 мин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

3.3 План-сетка непосредственной образовательной деятельности

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Группа № 1 (4-5 лет) 20 мин.</i>	<p>Познавательное развитие 9.00-9.20</p> <p>Музыкальное воспитание 9.30-9.50</p>	<p>Лепка/аппликация 9.00-9.20</p> <p>Физическая культура 9.30-9.50</p>	<p>ФЭМП 9.00-9.20</p> <p>Музыкальное воспитание 9.30-9.50</p>	<p>Рисование 9.00-9.20</p> <p>Физическая культура (на воздухе) 9.30-9.50</p>	<p>Развитие речи 9.00-9.20</p> <p>Физическая культура 9.30-9.50</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ,** Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Модель организации образовательного процесса в группе на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Дыхательная гимнастика • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера • Физкультурные занятия (в зале, бассейне и на открытом воздухе) • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Бодрящая гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Развивающие игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) • Дидактические игры • Развивающие игры • Настольно-печатные игры • Индивидуальная работа • Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) • Занятия по интересам
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Речевые игры и упражнения • Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика • Беседы • Рассматривание и описание картин • Отгадывание загадок 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) • Чтение детской художественной литературы • Индивидуальная работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые досуги
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст) • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Индивидуальная работа • Сюжетно-ролевые игры • Тематические досуги в игровой форме
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев, театров 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Музыкально-ритмические игры

Модель организации образовательного процесса в группе на год с учетом категорий его участников

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День знаний» Адаптация детей младших групп	Праздник «День знаний» Педагогическая диагностика детей на начало учебного года	Родительские собрания в группах Общее родительское собрание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

120
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

		(воспитатели, специалисты) Родительские собрания в группах Праздник «День воспитателя»	Анкетирование родителей Праздник «День воспитателя»
Октябрь	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»	Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья!» Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей	Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»
Ноябрь	Праздники «Осенины» День матери	Праздники «Осенины» День матери Субботник по благоустройству территории детского сада	Праздники «Осенины» День матери Помощь в изготовлении декораций к праздникам Субботник по благоустройству территории
Декабрь	Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка своими руками!» Праздник Новогодней елки	Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах	Помощь в подготовке к праздникам Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка своими руками!» Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах
Январь	Зимние каникулы День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	День здоровья Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица	Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Праздник, посвященный Международному женскому дню Психологическая диагностика школьной	Праздник, посвященный Международному женскому дню

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

121

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

		готовности детей	
Апрель	Участие в районных мероприятиях «Хрустальная туфелька», «Праздник танца» День Космонавтики	Субботник по благоустройству территории День Космонавтики	Субботник по благоустройству территории
Май	Выпуск детей в школу Праздник, посвященный Дню победы	Педагогическая диагностика детей на конец учебного года (воспитатели, специалисты) Праздник, посвященный Дню победы Родительские собрания в группах	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах
Июнь	День защиты детей День России Экологическая акция	День защиты детей День России Экологическая акция	Экологическая акция
Июль	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
Август		Подготовка групп дошкольного образования к началу учебного года	Помощь в подготовке групп дошкольного образования к началу учебного года

3.5 Программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	М.: «Мозаика-Синтез
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение
Петрова В. И., Стульник Т. Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет	М.: «Мозаика-Синтез
Куцакова Л. В.	Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.	М.: «Мозаика-Синтез»
Куцакова Л. В.	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»

Комарова Т.С. , Кудакова Л.В., Павлова Л.Ю..	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	М.: «Мозаика- Синтез»
Зацепина М. Б.	Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников	М.: «Мозаика- Синтез

Методическое обеспечение по игровой деятельности

Автор	Название издания	Издательство
Н.Ф.Губанова	«Развитие игровой деятельности в средней группе»	Мозаика-Синтез, Москва, 2014 год
Дыбина О. Б.	Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов	М.: Мозаика-Синтез
Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова	Игра дошкольника	М, Просвещение

«Познавательное развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство
Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников	М.: «Мозаика-Синтез»
Арапова-Пискарева Н. А.	Формирование элементарных математических представлений	М.: «Мозаика-Синтез»
Дыбина О. Б.	Ребенок и окружающий мир	М.: «Мозаика-Синтез»
Саулина Т. Ф.	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	М.: «Мозаика-Синтез»
Соломенникова О. А.	Экологическое воспитание в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»
Волчкова В.Н., Степанова Н. В.	Познавательное развитие	ТЦ Учитель Воронеж
Михайлова З. А.	Математика от 3 до 7	«Детство-Пресс» СПб
Рихтерман Т. Д.	Формирование представлений о времени	М.: «Просвещение»
Солнцева О. В.	Город-сказка, город-быль	«Детство-Пресс» СПб
Маханева М. Д., Князева О. Л.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс» СПб

«Речевое развитие»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в группах детского сада	М.: «Мозаика-Синтез»
Максаков А. И.	Правильно ли говорит ваш ребенок	М.: «Мозаика-Синтез»
Максаков А. И.	Воспитание звуковой культуры речи дошкольников	М.: «Мозаика-Синтез»
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе	М.: «Мозаика-Синтез»
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М.: «Мозаика-Синтез»
Гербова В.В.	Учуь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	М.: «Мозаика-Синтез»
Гербова В.В.	Учуь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	М.: «Мозаика-Синтез»
О.С Ушакова	«Развитие речи детей 3-5 лет»	Сфера, Москва, 2012 г.

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство
И.А. Лыкова	Цветные ладошки..	М.: Карпуз-Дидактика, 2007
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»
Т. С. Комарова	Детское художественное творчество	М.: «Мозаика-Синтез»
Т. С. Комарова	Школа эстетического воспитания	М.: «Мозаика-Синтез»
Т. С. Комарова., А. И. Савенкова	Коллективное творчество дошкольников	М.: «Мозаика-Синтез»
Т. С. Комарова., О. Ю. Филлипс.	Эстетическая развивающая среда	М.: «Мозаика-Синтез»
Н. Б. Халезова	Декоративная лепка в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»
М. Б. Зацепина	Культурно-досуговая деятельность	М.: «Мозаика-Синтез»
М. Б. Зацепина	Культурно-досуговая деятельность в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»
М. Б. Зацепина, Антонова Т. В.	Праздники и развлечения в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»
М. Б. Зацепина Т. В. Антонова	Народные праздники в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»
А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева	Аппликация.	Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004

Г.Н.Давыдова	Пластилинография для малышей	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006
М.Б. Зацепина. Т.В Антонова	Праздники и развлечения в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2008

«Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Степаненкова Э.Я.	Методика физического воспитания	М.: «Просвещение»
Степаненкова Э.Я.	Методика проведения подвижных игр	М. «Мозаика-Синтез»
Степаненкова Э.Я.	Физическое воспитание в детском саду	М. «Мозаика-Синтез»
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	М. «Мозаика-Синтез»
Новикова И. М.	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М. «Мозаика-Синтез»
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	М. «Мозаика-Синтез»

3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группах дошкольного образования должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих *принципах*:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивая свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Название центра	Основное предназначение	Оснащение
<i>Спортивный центр</i>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
<i>Центр природы</i>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Оборудование: лейки, опрыскиватель и т.д.
<i>Центр экспериментирования</i>		Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг) Лупы, магниты, глобусы, карта мира, пробирки, пипетки, коллекция образцов различных материалов (резина, ткань, дерево, пластмасса и т.д.)

<i>Центр дидактических и настольно-печатных игр</i>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
<i>Центр конструирования</i>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<i>Игровые центры</i>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы-заместители
<i>Центр дорожного движения</i>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
<i>Центр краеведения (ср., ст., под.гр.)</i>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Курская символика Образцы русских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы
<i>Книжный центр</i>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки

<i>Центр театрализации</i>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
<i>Центр творчества</i>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства; альбомы-раскраски Предметы народно – прикладного искусства
<i>Музыкальный центр</i>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в в группе соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению группы развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

129
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна**

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

Перспективное комплексно-тематическое планирование на учебный год

месяц	неделя	Тема	Развёрнутое содержание работы.	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1-2 неделя	Мой любимый детский сад	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка; расширять представления о профессиях сотрудников детского сада; воспитывать интерес и уважение к труду сотрудников детского сада. Формировать представления о дружбе, друге. Развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками.	Выставка рисунков: «Мой любимый детский сад»
	3-4 неделя	Во саду ли, в огороде	Закрепить обобщающее понятие «овощи», «фрукты». Познакомить с некоторыми видами овощей: цвет, форма, вкус (баклажан, кабачок, редька). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.	Выставка-конкурс поделок «Забавные поделки из овощей и фруктов»
Октябрь	1 неделя	Осень золотая в гости к нам пришла	Расширять представления об осени. Формировать представления детей о деревьях и кустарниках. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	Выставка рисунков на осеннюю тематику

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

	2 неделя	Моя семья	Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Формировать представления детей о необходимости каждому человеку иметь имя, фамилию. Познакомить с профессиями родителей. Развивать этические нормы общения и поведения. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем виде. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Фотовыставка «Наша дружная семья»
	3 неделя	Мой посёлок	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	Викторина «Что я знаю о своём посёлке»
	4 неделя	Столица нашей Родины - Москва	Формировать знания детей о столице России. Познакомить с достопримечательностями Москвы, её памятными местами, памятниками архитектуры и древности, её площадями и улицами. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Презентация «Путешествие по Москве»
Ноябрь	1 неделя	Россия – Родина моя!	Расширять представления детей о России как о стране, в которой они живут. Воспитывать чувство гордости за родину, чувство сопричастности к её судьбе, развивать интерес к её прошлому. Познакомить с государственной символикой. Формировать эстетическое отношение к гербу и флагу России.	Фотовыставка «Широка страна моя родная»
	2 неделя	Моё здоровье	Развивать представления о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни. Формировать привычку к здоровому образу жизни, представление о различных эмоциональных состояниях людей. Воспитывать	Развлечение «В гостях у доктора Айболита»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

132

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

			нравственность, гуманность, пробуждать чувство сострадания к больным, желание помочь им.	
	3 неделя	Бабушкино подворье	Закрепить знания детей о характерных особенностях домашних животных. Познакомить с работой фермера. Формировать представления детей о труде людей на ферме.	Викторина по загадкам «На крестьянском подворье»
	4 неделя	Профессии	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.	Презентация фотоальбома «Все работы хороши»
Декабрь	1 неделя	На чём я путешествую	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширять представления об общественном транспорте. Закрепить знание правил дорожного движения.	Развлечение «В гостях у Светофора»
	2 неделя	Мебель	Закрепить понятие «мебель». Формировать представление детей о разных материалах: дереве, пластмассе, ткани, металле. Развивать умение классифицировать и объединять предметы по разным признакам.	Макет «Моя квартира»
	3 неделя	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	Выставка работ детского творчества «Здравствуй, Зимушка-зима!»
	4 неделя	Новогодний праздник	Формировать представления детей о празднике Новый год, назначении новогодних игрушек. Создать атмосферу праздничного настроения. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.	Новогодний утренник «Новогодняя сказка»
Январь	1 неделя	Новогодние каникулы		
	2 неделя	Пернатые	Формировать знания детей о птицах. Продолжать	Викторина «Птицы – наши

		друзья	знакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц. Воспитывать любовь к природе.	друзья!»
	3 неделя	В мастерской художника-модельера	Активизировать обобщающее понятие «одежда». Расширять представление о назначении разных видов одежды. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу)	Показ мод «Модники и модницы»
	4 неделя	Книжка неделя	Познакомить с библиотеками, ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.	Конкурс «Книга своими руками»
Февраль	1 неделя	Правила дорожного движения	Обогащать знания детей о поведении на улице. Формировать представления о правилах дорожного движения, необходимости их соблюдения, чтобы избежать опасных ситуаций.	Развлечение «Знаки дорожные»
	2 неделя	Кто живёт в лесу?	Расширять представления детей о сезонных изменениях в жизни животных. Формировать представления о лесниках и природоохранной деятельности.	Презентация книжки «Кто в лесу живёт?»
	3 неделя	В гостях у белых медведей	Познакомить детей с животными полярных районов Земли, систематизировать знания детей об этих животных. Воспитывать у детей любовь к природе, развивать стремление изучать природу.	Вечер загадок «В мире животных»
	4 неделя	Кто нас защищает?	Познакомить детей с государственным праздником «День защитника Отечества!». Формировать понятие военной воздушной, сухопутной, морской транспорт. На примере конкретных исторических событий и личностей, воспитывать патриотические чувства к своему Отечеству.	Спортивный праздник «Папа и я!»
Март	1 неделя	Мамин день	Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. Способствовать созданию семейных отношений традиций,	Праздничный концерт для мам и бабушек

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

134

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

			тёплых взаимоотношений в семье.	
	2-3 неделя	Весна, весна, поди сюда!	Познакомить детей с признаками весны. Формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы. Формировать интерес к окружающему миру.	Презентация альбома «Весна – красна»
	4 неделя	Игрушки. Русская народная игрушка.	Познакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках (матрёшки - городецкая, богородская, семёновская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством.	Выставка « Моя игрушка»
Апрель	1 неделя	Насекомые на нашем участке	Познакомить детей с разнообразием насекомых, их внешним видом. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.	Книжка-малышка «Наши маленькие друзья!»
	2 неделя	Вот так Африка!	Расширить и закрепить знания детей о жарких странах. Систематизировать представления детей о природе южных стран, о приспособлении людей, животных и растений к климатическим условиям.	Презентация альбома «Экзотические животные»
	3 неделя	Домашние питомцы	Закрепить знания детей о домашних питомцах. Продолжать знакомить с внешним видом, особенностями ухода за ними. Воспитывать интерес к домашним питомцам, доброжелательное отношение к ним.	Вечер загадок «В мире животных»
	4 неделя	Цветы на подоконнике	Познакомить детей с разнообразием комнатных растений. Продолжать знакомить с характерными особенностями внешнего вида растений. Формировать умение устанавливать взаимосвязи между условиями ухода и развития растений. Воспитывать любовь к природе.	Фотовыставка «Растения моего дома»
Май	1 неделя	В гостях у бабушке Федоры	Продолжать знакомить детей с посудой. Формировать умение классифицировать посуду: кухонная, столовая, чайная. Воспитывать эстетические чувства, уважение к семейным традициям.	Чаепитие «Вечер у самовара»
	2 неделя	День Победы	Формировать представление о празднике,	Экскурсия к памятнику

			посвящённым Дню Победы. Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны. Формировать элементарные представления об истории Отечества.	павшим землякам
	3 неделя	Все цветы разные	Формировать знания детей о травянистых растениях. Познакомить с разнообразием трав и цветов: лесные, полевые, садовые; их пользой. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка рисунков «Цветущий луг»
	4 неделя	Здравствуй, лето!	Закрепить знания детей о временах года, сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года. Воспитывать любовь к родной природе, желание передать её красоту различными средствами – в речи, в рисунке.	Выставка детского творчества «Лето, лето, ты какого цвета?»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

136

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK) Простая подпись

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ ГРУППЫ

Воспитатели: Алябьева Л.А. Соина М.А.

1	Общее количество детей в группе	15
	Из них мальчиков	7
	Из них девочек	8
2	Количество полных благополучных семей	13
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. Д.)	-
3	Количество неполных благополучных семей	2
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	2
	Из них количество детей полусирот	-
4	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
5	Количество семей с опекаемыми детьми	-
6	Количество многодетных семей	4

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее проф. образование	Имеют среднее образование	Учатся
2	20	5	

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	-
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	-
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	2
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	11
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	12
3	Предприниматели	2
4	Военнослужащие	-
5	Инвалиды	-
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Мало обеспечены
-	16	-

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
16		

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:00 (MSK)

Простая подпись

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление наглядной информации для родителей «Что дети должны знать о правилах безопасного движения». 2. Выставка овощей «Огородные фантазии». 3. Индивидуальные беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей «Первый раз в детский сад». 4. Анкетирование родителей «Социальный паспорт семьи» 5. Консультация «Правила движения – всем без исключения»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как научить ребенка слушаться». 2. Индивидуальные беседы и консультации по запросам. 3. Родительское собрание «Внедрение ФГОС». 4. Консультация «Темперамент ребенка» 5. Привлечение родителей к подготовке кукольного спектакля «Репка» 6. Мастер-класс «Народная кукла-закрутка» 7. Консультации «Формирование к ЗОЖ» 8. Групповое развлечение «Воздушные шары» (с привлечение родителей)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игрушка в жизни ребенка» 2. Привлечение родителей к подготовке кукольного спектакля «Колобок» 3. Творческая гостиная «К нам пришли игрушки». 4. Реализация информационного проекта «Родительская почта» 5. Привлечение родителей к конкурсу «Лучший спортивный уголок» (изготовление спортивного инвентаря) 6. Консультации «О здоровье всерьез» 7. Привлечение родителей к участию в проекте «Родительская почта» 8. Совместный досуг «День матери»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Праздник в семье» 2. Мастер-класс «Делаем подарки к новому году». 3. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!» 4. Совместный праздник «Новый год»

	<p>5. Выставка кормушек «Птичий домик»</p> <p>6. Конкурс «Лучший зимний участок» (с привлечение родителей)</p> <p>7. Подготовка материалов в газету «Мой любимый детский сад» в рубрику «Литературная страничка»</p> <p>8. Консультация «особенности воспитания мальчиков и девочек»</p> <p>9. Родительская гостиная «Семейные традиции» (обмен опытом семейного воспитания)</p>
Январь	<p>1. Консультация «Сказка в жизни ребенка».</p> <p>2. Консультация «Читаем всей семьей»</p> <p>3. Конкурс фотографий «Мы со спортом крепко дружим...» (оформление фотовыставки с краткой информацией)</p> <p>4. Консультация «Воспитание здорового ребенка в семье»</p> <p>5. Консультация «Мы делаем это в детском саду, вы делайте это дома», «Слагаемые здорового образа жизни»</p>
Февраль	<p>1. Совместный праздник «Как на масленой неделе...»</p> <p>2. Консультация «Можно и нельзя дома и в детском саду»</p> <p>3. Конкурс поделок «Военная техника»</p> <p>4. Консультация «Воспитываем маленького гражданина»</p> <p>5. Мастер – класс «Я умею рисовать»</p>
Март	<p>1. Совместный праздник «Встреча весны»</p> <p>2. Совместный праздник «8 марта»</p> <p>3. Выставка «Мир чудесных кукол»</p> <p>4. Анкетирование родителей «Удовлетворенность работой детского сада»</p> <p>5. Консультация «Культура питания»</p>
Апрель	<p>1. Мастер-класс «Роспись яиц»</p> <p>2. Субботник по благоустройству группового участка совместно с родителями.</p>
Май	<p>1. Оформление наглядной информации для родителей «Как организовать отдых детей».</p> <p>2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи»</p> <p>3. Родительское собрание «Развитие речи младших дошкольников».</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк.

«Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.