

Принято на заседании  
методического объединения педагогическ  
работников групп дошкольного образован  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г

Утверждаю  
Директор МБОУ «Бесединская средняя обще-  
образовательная школа»  
Курского района Курской области  
\_\_\_\_\_ Долженкова Е.Н.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа  
по реализации основной общеобразовательной программы дошкольно-  
го образования**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бесединская  
средняя общеобразовательная школа» для разновозрастной группы общеразвивающей  
направленности детей 5-7 лет  
**на 2023-2024 учебный год**

Разработана в соответствии с Федеральным  
государственным образовательным стандартом  
дошкольного образования и с учетом примерной  
основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы»,  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Авторы программы:  
воспитатели Мулявко О.С.,  
Терещенко С.А.**

с. Беседино – 2023 год

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>4</b>	
1.1. Пояснительная записка		
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы		
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7	
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей (6–7 лет)	9	
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей (5-6 лет)	12	
1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры)		14
<b>II. Содержательный раздел</b>		<b>16</b>
2.1. Условия и особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми в подготовительной группе		16
2.2. Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательных областей		19
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		19
2.2.2. Игровая деятельность	29	
2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	30	
2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»		40
2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		44
2.2.6. Образовательная область «Физическое развитие»	54	
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы		60
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		62
2.4.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по социально-коммуникативному развитию: направление «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»	62	
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	68	
<b>III. Организационный раздел</b>		<b>76</b>
3.1. Режим пребывания детей в группе		76
3.2. Учебный план	82	
3.3. Расписание НОД		83
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		83
3.5. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям		87
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды		90
<b>IV. Программа воспитания</b>		
4.1 Цели и задачи		
4.2 Перспективный план воспитательной работы		
<b>V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		

## I. ЦЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа» с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Разработка программы осуществлена в соответствии с **нормативно-правовыми актами:**

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 N 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).

СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 г. № 08-249.

Письмо Министерства образования и науки РФ «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС» от 10.01.2014 г. № 08-5.

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бесединская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области, Утвержден Постановлением администрации Курского района Курской области от 20.03.2015 г. Регистрационный № 2571.

Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н).

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в МБОУ.

Рабочая программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

***Рабочая программа направлена на:***

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Рабочая программа учитывает:***

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа разработана и выстроена в соответствии с:

- основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа»;
- примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- парциальными программами: авторской программой «Растим маленького патриота», О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы:**

#### ***Цели:***

- обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.
- психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста;
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

#### ***Задачи:***

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

- Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечить вариативность и разнообразие содержания программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- определить направления для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.
- Обеспечить коррекцию речевого развития детей, зачисленных на занятия с учителем-логопедом, с учетом их индивидуальных особенностей.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют принципы и подходы к формированию программы и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

*Основными принципами* являются:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.  
Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБОУ) и детей;
- уважение к личности ребенка;
- реализация рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и ис-

следовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО рабочая программа реализует *принципы дошкольного образования*:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

### ***Отличительные особенности рабочей программы***

*Направленность на развитие личности ребенка*

Приоритет рабочей программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### *Патриотическая направленность*

В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### *Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей*

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### *Нацеленность на дальнейшее образование*

Рабочая программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### *Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей*

Одной из главных задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### *Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка*

Рабочая программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### **1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей (6-7 лет)**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситу-



ациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### ***Познавательное развитие***

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

### ***Речевое развитие***

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже мо-

гут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### ***Физическое развитие***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей (5-6 лет)**

Образовательный процесс в группе строится с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

К шести годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности.

### ***Познавательное развитие***

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### ***Речевое развитие***

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изоб-

ражение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### ***Физическое развитие***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

## **1.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произ-

вольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры рабочей программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к рабочей программе.

*К семи годам:*

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самосто-

ательно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Условия и особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы в разновозрастной группе детей 5-7 лет.

*Условия реализации образовательного процесса.*

#### **Организационные:**

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

*I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;*

*II. свободная самостоятельная деятельность детей.*

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная данной программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в группе строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;



- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### ***Национально-культурные:***

Содержание дошкольного образования в группе включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка (города), природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя села Беседино.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников группы. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Традиции группы:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

### ***Климатические:***

Исходя из климатических условий нашего региона, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

*Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы.*

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом, и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андреади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходиться к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотрудиических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и

объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями.

## **2.2 Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

### **2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Основные задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Направления социально-коммуникативного развития детей:**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасного поведения.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### *Образ Я.*

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

#### *Семья.*

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

### *Детский сад.*

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; поощрять участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### *Родная страна*

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями края, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия – огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### **Трудовое воспитание.**

#### ***Виды труда:***

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, ровеснику, младшему ребенку).

## ***Формы организации трудовой деятельности***

- Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные и индивидуальные.

- Коллективный труд (не более 35-40 минут).

- Дежурство (не более 20 минут):

формирование общественно-значимого мотива;

нравственный, этический аспект.

## ***Типы организации труда детей***

- индивидуальный труд;

- труд рядом;

- общий труд;

- совместный труд.

## ***Методы и приемы трудового воспитания детей***

*1. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:*

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

*2. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:*

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

***Задачи и содержание*** образовательной работы по трудовому воспитанию в разновозрастной группе детей 5-7 лет

***Культурно-гигиенические навыки.***

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### *Самообслуживание.*

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### *Общественно-полезный труд.*

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### *Труд в природе.*

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения,



рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.*

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасного поведения.**

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

***Цели:***

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

***Основные задачи:***

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.

- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

***Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:***

- Безопасное поведение в природе.
- Безопасность на дорогах.
- Безопасность собственной жизнедеятельности.

***Разновозрастная группа детей 5-7 лет***

***Безопасное поведение в природе.***

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

***Безопасность на дорогах.***

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инстру-

менты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### 2.2.2 Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

*Игровая деятельность* – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

#### Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в подготовительной группе базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:

- коммуникативные способности;
- воображение и фантазия;

- произвольность поведения;
- способность к символическим замещениям;
- способность к преобразованиям;
- целеполагание, умственный план действий и др.

В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:

- в общении;
- в познании;
- в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
- в движении;
- в радости;
- в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

#### **Функции игры в педагогическом процессе:**

- средство общения с ребенком;
- средство обучения;
- средство воспитания;
- средство развития;
- средство изучения ребенка;
- средство коррекции;
- средство здоровьесбережения;
- средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе группы активно используется развивающий потенциал сюжетных самодеятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. 5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).

#### **Содержание воспитательно-образовательной работы.**

##### *Сюжетно-ролевые игры.*

- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### *Подвижные игры.*

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Учить справедливо оценивать результаты игры.
- Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

#### *Театрализованные игры.*

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### *Дидактические игры.*

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-

образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Развернутое комплексно-тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию для детей 5-7 лет

месяц	Темы по разделам	
1	2	3

• РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

сентябрь	-чем похожи мальчики и девочки -настроения и чувства -о настоящих мальчиках	Блок «Я человек: я – мальчик, я – девочка»
октябрь	- о настоящих девочках - интересы и мечты - об этике	
ноябрь	- о красоте мужской и женской - настоящий мужчина - настоящая женщина - труд «мужской» и «женский»	Блок «Мужчины и женщины»
декабрь	- родственники - семейные праздники - взаимоотношение и общение в семье - дети и взрослые в детском саду	Блок «Моя семья»
1	2	3

• РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

январь	- история развития человека - жилище человека - развитие труда человека	Блок «Появление и развитие человека на земле»
февраль	- развитие транспорта - этикет, его история - родословная - история возникновения города	Блок «История семьи» Блок «Родной город»
март	- название городов и улиц - достопримечательности города - история России - защитники отечества	Блок «Родная страна»

• РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

апрель	- устройство и украшение жилища - подворье	Блок «Русская традиционная
--------	---	----------------------------

	- культура земледелия - ремесло и рукоделие	культура»
май	- одежда русского человека - человек и природа - русское народное творчество - праздники русского народа	

### 2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### Основные цели и задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание воспитательно-образовательной работы

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### *Количество и счет.*

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).



- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### *Величина.*

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма.*

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов один большой прямоугольник; из частей круга круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.

д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве.*

- Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.*

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развернутое комплексно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений для детей 5-6 лет

Тема	Дата	Цели образовательной деятельности
Занятие 1		Закрепить навыки счета в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; закреплять знания геометрических фигур; уточнять представления о последовательности частей суток.
Занятие 2		Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание,

		на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .
Занятие 3		Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).
Занятие 4		Закреплять навыки счета пределах 5; упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</u> ; уточнить понимание слов <u>вчера, сегодня, завтра</u> .
Занятие 5		Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <u>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</u> .
Занятие 6		Учить считать в пределах 6, показывать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: <u>самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот)</u> , закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.
Занятие 7		Учить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: <u>самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот)</u> , продолжать учить определять местопо-

		ложение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <u>впереди, сзади, слева, справа.</u>
Занятие 8		Продолжать учить считать пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот);</u> расширить представление о деятельности взрослых детей в разное время суток, о последовательности частей суток
Занятие 9		Учить считать в пределах 8, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <u>вперед, назад, направо, налево.</u>
Занятие 10		Учить считать в пределах 9, показывать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов обозначать его словами: <u>впереди, сзади, рядом, между.</u>
Занятие 11		Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот);</u> упражнять в умении находить различия в изображении предметов
Занятие 12		Познакомить с образованием числа 10 основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10; учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» закреплять представление о частях суток

		( <u>утро, день, вечер, ночь</u> ) и их последовательности; совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.
Занятие 13		Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</u> ; упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <u>вперед, назад, направо, налево</u> .
Занятие 14		Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); познакомить с цифрами 1 и 2; дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <u>слева, справа, спереди, сзади</u> .
Занятие 15		Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов; познакомить с цифрой 3; познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.)
Занятие 16		Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»; познакомить с цифрой 4; продолжить учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели.
Занятие 17		Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»; познакомить с цифрой 5; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические

		фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
Занятие 18		Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; познакомить с цифрой 6; развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины равной образцу; закреплять умение определять пространственные представления и использовать слова: <u>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</u> ; упражнять в последовательном назывании дней недели
Занятие 19		Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; познакомить с цифрой 7; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.
Занятие 20		Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; познакомить с цифрой 8; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
Занятие 21		Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц, познакомить с цифрой 9; продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Занятие 22		Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках; развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <u>впереди, сзади, слева, справа</u> )
Занятие 23		Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей

		и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
Занятие 24		Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов.
Занятие 25		Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; познакомить с цифрой 0; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
Занятие 26		Познакомить с записью числа 10, продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, закреплять умение последовательно называть дни недели.
Занятие 27		Учит делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево).
Занятие 28		Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

Развернутое комплексно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений для детей 6-7 лет

№	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ Мониторинг			
ОКТАБРЬ			
1.	Занятие 1	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.27
2.	Занятие 2	Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 30
3.	Занятие 3	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.32



		составлять тематическую композицию по образцу.	
4.	Занятие 4	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.34
5.	Занятие 5	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 36
6.	Занятие 6	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обо-	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 38

		значать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	
7.	Занятие 7	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.41
8.	Занятие 8	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 44
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	Занятие 1	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, уста-	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.46

		навливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.	
2.	Занятие 2	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.48
3.	Занятие 3	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 51
4.	Занятие 4	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать уме-	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.54

		ние ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
5.	Занятие 5	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 55
6.	Занятие 6	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 58
7.	Занятие 7	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа; умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Закреплять умение моделировать	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.61

		предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	
8.	Занятие 8	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа; умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.64
<b>Декабрь</b>			
1.	Занятие 1	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.67
2.	Занятие 2	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.69
3.	Занятие 3	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная

		и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	к школе группа стр. 71
4.	Занятие 4	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.73
5.	Занятие 5	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 76
6.	Занятие 6	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений меж-	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 77

		ду числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	
7.	Занятие 7	Совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.80
8.	Занятие 8	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Разви-	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.83

		вать умение видоизменять геометрические фигуры.	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	Занятие 1	Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Учить составлять арифметические задачи на сложение.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.85
2.	Занятие 2	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.88
3.	Занятие 3	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 90
4.	Занятие 4	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.93



5.	Занятие 5	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 95
6.	Занятие 6	Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 96
7.	Занятие 7	Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.98
8.	Занятие 8	Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до,	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.100

		после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	Занятие 1	Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.101
2.	Занятие 2	Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.103
3.	Занятие 3	Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. Продолжать учить	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 106

		составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	
4.	Занятие 4	Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 109
5.	Занятие 5	Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 111
6.	Занятие 6	Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 114
7.	Занятие 7	Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная

		двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	к школе группа стр.116
8.	Занятие 8	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.118
<b>МАРТ</b>			
1.	Занятие 1	Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.120
2.	Занятие 2	Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. Продолжать учить самостоятель-	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.123

		но составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	
3.	Занятие 3	Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 126
4.	Занятие 4	Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 128
5.	Занятие 5	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фи-	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 130

		гур. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	
6.	Занятие 6	Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 132
7.	Занятие 7	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.134
8.	Занятие 8	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.136
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	Занятие 1	Упражнять в умении ориентироваться на листе бу-	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических

		маги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	представлений Подготовительная к школе группа стр.138
2.	Занятие 2	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.140
3.	Занятие 3	Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 143
4.	Занятие 4	Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 145

		сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
5.	Занятие 5	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 147
6.	Занятие 6	Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр. 149
7.	Занятие 7	Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.151
8.	Занятие 8	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений Подготовительная к школе группа стр.153



	самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
МАЙ Мониторинг		

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

### *Познавательно-исследовательская деятельность.*

- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### *Сенсорное развитие.*

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### *Проектная деятельность.*

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### *Дидактические игры.*

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Ознакомление с социальным миром**

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности

людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому обществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Ознакомление с предметным окружением**

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.
- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
- Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы.**

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Развернутое комплексно-тематическое планирование по познавательному развитию для детей 5-7 лет

Тема недели	НООД
<b>Сентябрь Мониторинг Октябрь</b>	
Путешествие	<p><b>1 Неделя</b> Тема. «Прогулка по лесу» Цель. Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.</p>
Моя семья	<p><b>2 Неделя.</b> Тема. «Моя семья» Цель. Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.</p>
Осень пришла- нам дары принесла	<p><b>3 Неделя.</b> Тема. «Осенины» Цель: формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству.</p>
Куда улетают птицы	<p><b>4 Неделя</b> Тема. «Пернатые друзья» Цель: формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Формировать у детей желание заботиться о птицах.</p>
<b>Ноябрь</b>	
Моё село	<p><b>1 Неделя.</b> Тема. «Детский сад» Цель: поговорить с детьми о том, почему детский сад</p>

	<p>называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.</p>
В гостях у бабушки	<p><b>2 Неделя.</b> Тема. «Наряды куклы Тани» Цель: Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей, побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>
Безопасность	<p><b>3 Неделя.</b> Тема. «Игры во дворе» Цель: Познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).</p>
Мои друзья	<p><b>4 Неделя.</b> Тема. «Мои друзья» Цель. Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.</p>
<b>Декабрь</b>	
Мир зверей	<p><b>1 Неделя</b> Тема. «Берегите животных» Цель. Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творче-</p>

	ство, инициативу и умение работать в коллективе.
Снег идет	<b>2 Неделя</b> Тема. «Зимние явления природы» Цель: расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закрепить знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, заморозь). Развивать познавательную активность, творчество.
Бумага	<b>3 Неделя</b> Тема «Коллекционер бумаги» Цель: Расширять представления детей о разных видах бумаги и качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
Новогоднее настроение	<b>4 Неделя.</b> Тема. «Песня колокольчика» Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
<b>Январь</b>	
Наша безопасность	<b>1 Неделя</b> Тема. «Экскурсия в зоопарк» Цель: расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защитить ее. Формировать представление, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес.
Как животные помогают человеку	<b>2 Неделя</b> Тема. «Как животные помогают человеку» Цель: Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Расширять любознательность, познавательную активность.
Зимующие птицы	<b>3 Неделя</b> Тема. «Покормим птиц» Цель: Расширяем представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц.
Государственная символика	<b>4 Неделя</b> Тема. «Россия – огромная страна»



России	Цель: формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом,
<b>Февраль</b>	
Путешествие в прошлое	<b>1 Неделя</b> Тема. « Путешествие в прошлое лампочки» Цель: познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета
Профессии людей	<b>2 Неделя</b> Тема. « В гостях у кастелянши» Цель: Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.
Мы поздравляем наших пап	<b>3 Неделя</b> «Российская армия» Тема. Цель: продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.
Профессии людей	<b>4 Неделя</b> Тема. «В гостях у художника» Цель: Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.
<b>Март</b>	
Начало весны	<b>1 Неделя</b> Тема. «Весенняя страда» Цель: закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширить представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период
Мы поздравляем	<b>2 Неделя</b>

ем наших бабушек и мам	<p>Тема. «Цветы для мамы».</p> <p>Цель: расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.</p>
Природный материал	<p><b>3 Неделя</b></p> <p>Тема. «Природный материал- песок, глина, камни»</p> <p>Цель: Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам.</p>
Бытовые приборы	<p><b>4 Неделя</b></p> <p>Тема. «Путешествие в прошлое пылесоса»</p> <p>Цель: вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.</p>
<b>Апрель</b>	
Леса и луга нашей родины	<p><b>1 Неделя</b></p> <p>«Тема. Леса и луга нашей родины»</p> <p>Цель: Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга.</p>
Мы космонавты	<p><b>2 Неделя</b></p> <p>Тема. «День космонавтики»</p> <p>Цель: формировать представления о космосе, рассказать детям о первом полете человека в космос.</p>
В мире металла	<p><b>3 Неделя</b></p> <p>Тема. «В мире металла»</p> <p>Цель: познакомить детей со свойствами и качествами металла;</p> <p>научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.</p>
Солнце, воздух и вода - наши верные друзья	<p><b>1 Неделя</b></p> <p>Тема. «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья»</p> <p>Цель: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.</p>
<b>Май</b>	
Мониторинг	

## 2.2.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активно-го словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Принципы развития речи**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в группе**

- *Развитие словаря:* освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
- с ситуацией, в которой происходит общение.
- *Воспитание звуковой культуры речи:* развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- *Формирование грамматического строя:* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
- *Развитие связной речи:* диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
- *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:* различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## ***Методы развития речи***

### **1) *Наглядные:***

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

### **2) *Словесные:***

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### **3) *Практические:***

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки;
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## ***Средства развития речи:***

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## ***Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.***

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### ***Задачи:***

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте. Развитие литературной речи.

### ***Формы работы:***

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.

- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:***

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Содержание воспитательно--образовательной работы.**

***РАЗВИТИЕ РЕЧИ***

*Развивающая речевая среда.*

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.

- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### *Формирование словаря.*

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### *Звуковая культура речи.*

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи.*

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### *Связная речь.*

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### *Подготовка к обучению грамоте.*

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Развернутое комплексно-тематическое планирование по речевому развитию для детей 5-7 лет

<i>Месяц недели</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Тема образовательной ситуации (связная речь)</i>	<i>Тема образовательной ситуации (развитие речи)</i>
<b>Сентябрь</b>		Мониторинг	Мониторинг
<b>Октябрь</b> 1 неделя	Бабушки и дедушки. Генеологическое древо семьи	<i>«Пересказ сказки «Лиса и рак»</i> <i>Задачи:</i> учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов; подвести к составле-	<i>«Знакомство с гласным [y], буквой У»</i> <i>Задачи:</i> познакомить с гласным звуком [y] и учить определять место в словах: «утка», «арбуз», определять количе-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07

		<p>нию описательного рассказа по картине «Лиса»  <b>О.С.Ушакова стр.24;</b>  <b>Т.М.Бондаренко стр.169</b>  <i>«Знакомство с текстами-описаниями и текстами-повествованиями»</i>  <i>Задачи:</i> определение особенностей текстов.  Упражнять в различении текстов-описаний и повествований с опорой на их особенности. Закреплять умения определять тему.</p>	<p>гов в словах.  <b>Т.М.Бондаренко стр</b></p>
2 неделя	<p>Мы поем об осени.  Птицы: зимующие и перелетные</p>	<p><i>Чтение сказки «Три поросенка»</i>  <i>Задачи:</i> учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею, развивать образность речи детей, умение подбирать определения.  <b>Т.М.Бондаренко стр.173</b>  <i>Составление текста-повествования на тему: «Птицы»</i>  <i>Задачи:</i> Определить тип текста по игровому заместителю и теме. Упражнять в составлении рассказов, используя сюжетные картинки. Учить определять последовательность событий.</p>	<p><i>«Закрепление звуков У»</i>  <i>Задачи:</i> закрепление звука [у];  соответственно слогам детей составлять словесную азбуку большой та со слоговой схемой  <b>Т.М.Бондаренко стр</b></p>
3 неделя	<p>Осенние приметы.  Братья наши меньшие</p>	<p><i>Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»</i>  <i>Задачи:</i> учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображен-</p>	<p><i>«Знакомство с гласным [о], буквой О»</i>  <i>Задачи:</i> познакомить с гласным звуком [о] и учить определять слухом звука в словах: «осы», «эскимо», «усы»  (звука [о] нет)</p>



		<p>ным на картине, придумать концовку.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр.26</b>  <b>Т.М.Бондаренко стр.180</b>  <b><i>Игра «Живые слова»</i></b>  <i>Задачи:</i> дать детям представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно читать его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.344</b></p>	<b>Т.М.Бондаренко стр</b>
4 неделя	Урожай: сад, огород. Лес: грибы, ягоды	<p><b><i>Заучивание стихотворения С.Когана «Листики»</i></b>  <i>Задачи:</i> учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С.Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.195</b>  <b><i>Составление описательного рассказа о предметах посуды</i></b>  <i>Задачи:</i> учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр.58</b></p>	<p><b><i>«Гласный звук [и], б</i></b>  <i>Задачи:</i> Познакомить гласным звуком [и], б учить определять место трех позициях: в начале, середине и в конце; ч по слоговой и магниткам.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр</b></p>
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Мой край, город, моя семья. Животные: дикие и домашние	<p><b><i>Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»</i></b>  <i>Задачи:</i> учить детей выразительно пересказывать</p>	<p><b><i>«Гласный звук [э]»</i></b>  <i>Задачи:</i> учить выделять в начале слова. Закрепление четко произносит</p>

		<p>литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр.50, Т.М.Бондаренко стр.249</b></p> <p><b>Составление рассказа на тему стихотворения</b></p> <p><i>Задачи:</i> учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр.44</b></p>	<p>[а], [у], [и], [о]. Анализ звукосочетания АО, опорой на фишки. Знакомить с понятиями: гласный звук, слитное и раздельное произношение звуков, пауза, слог, предмет, слово-действие. Учить усваивать слова-действия, комить с термином «</p>
2 неделя	<p>Путешествие в хлебную страну. Рукотворный мир: одежда, обувь</p>	<p><b>Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень»</b></p> <p><i>Задачи:</i> закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций; вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.214</b></p> <p><b>Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»</b></p> <p><i>Задачи:</i> учить детей понимать характеры и поступки героев, замечать и понимать образные выражения.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.289</b></p>	<p><b>«Гласный звук [ы], б</b></p> <p><i>Задачи:</i> Познакомить с гласным звуком [ы], б, учить определять место в двух позициях - в середине и на конце; читать выразительно слова на слоги, уметь делить в словах ударный слог.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>
3 неделя	<p>Подарок Деду Морозу. Я желаю вам здоровья и добра!</p>	<p><b>Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»</b></p> <p><i>Задачи:</i> учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр61.</b></p>	<p><b>«Гласные звуки (закр</b></p> <p><i>Задачи:</i> Закрепить умение произносить гласные звуки, анализировать гласные звуки, опорой на фишки. Закрепить умение выделять гласный звук в начале слова. Знакомить с понятиями: гласный звук, во-предмет, слово-дей</p>

		<p><b>Г.Скребицкого «Осень»</b>  <b>Задачи:</b> воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления, учить выразительно читать наизусть, передавать интонационно свои чувства и впечатления.  <b>Т.М.Бондаренко стр.243</b></p>	
4 неделя	<p>Главный человек в жизни.  Творчество  Н.Н.Носова</p>	<p><b>Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей составлять рассказ-описание по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.  <b>О.С.Ушакова стр.90,</b>  <b>Т.М.Бондаренко стр.367</b>  <b>Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать рассказ, придумывать его продолжение и концовку.  <b>Т.М.Бондаренко стр.261</b></p>	<p><b>«Знакомство с согласными [м], [м’], буквой М»</b>  <b>Задачи:</b> познакомить гласными звуками [м], [м’], буквой М, учить детей определять место звука в словах «сумка», «альбом»; учить составлять из разрезных букв слова, слоги и их читать (ум, мама)  <b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>
Декабрь 1 неделя	<p>Зимние изменения в природе. Письмо Деду Морозу</p>	<p><b>Составление рассказа по картине «Река замерзла»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий.  <b>О.С.Ушакова стр.64,</b>  <b>Т.М.Бондаренко стр.295</b>  <b>Чтение рассказа Н.Носова «На горке»</b>  <b>Задачи:</b> развивать способность чувствовать и понимать характер образов художественных произведений,</p>	<p><b>«Знакомство с согласными [с], [с’], буквой С»</b>  <b>Задачи:</b> познакомить гласными звуками [с], [с’], буквой С. Учить детей определять место звука в трех словах «сам», «сам». Познакомить с гласным звуком [с].  <b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>

		<p>усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно - изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.370</b></p>	
2 неделя	<p>Зимние забавы, зимние виды спорта. Проект «Что такое горы?»</p>	<p><b>Рассказ из личного опыта на тему «Игры зимой» (любимые зимние игры)</b></p> <p><i>Задачи:</i> учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр.67, Т.М.Бондаренко стр.305</b></p> <p><b>Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»</b></p> <p><i>Задачи:</i> учить детей передавать литературный текст, связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр.61, Т.М.Бондаренко стр.285</b></p>	<p><b>«Знакомство с согласными [x], [x’], буквой Х»</b></p> <p><i>Задачи:</i> познакомить гласными звуками [x] вой Х. Продолжать учить определять место звуков в словах в определенных позициях. Развивать фонематический слух детей, формировать умение слышать в словах гласные [x], [x’].</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>
3 неделя	<p>Современные профессии. Как себя надо вести, чтобы не понадобилась помощь спасателей?</p>	<p><b>Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына»</b></p> <p><i>Задачи:</i> учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразное построение сюжета. Учить детей передавать свое отношение к персонажам.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.308</b></p> <p><b>Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима»</b></p> <p><i>Задачи:</i> учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая</p>	<p><b>Дифференциация гласных звуков.</b></p> <p><i>Задачи:</i> продолжать учить дифференцировать гласные, твердые – мягкие, анализировать открытые и закрытые слоги с опорой на фишки. Закреплять знания о структуре родной речи, о структуре слово-предложения. Учить применять знания о словах, называя «живые предметы» и «неживые предметы». Упражнять в произношении глаголов настоящего времени единственного</p>

		интонацией любованье зимней природой, чув- ствовать, понимать и вос- производить образный язык стихотворения. <b>Т.М.Бондаренко стр.319</b>	
4 неделя	Новый год	<b>Рассматривание кар- тинки К.Юона «Русская зима»</b> <i>Задачи:</i> сформировать представление детей о пейзажной живописи, прививать любовь к зим- ним явлениям природы; сообщить детям, что от- счет каждого нового года начинается с 1 января. <b>Т.М.Бондаренко стр.321</b> <b>Чтение нанайской сказки «Айога»</b> <i>Задачи:</i> учить детей пони- мать и оценивать характер главной героини. Закреп- лять знания о жанровых особенностях литератур- ных произведений, воспи- тывать отрицательное от- ношение к лени. <b>Т.М.Бондаренко стр.360</b>	<b>«Знакомство со звуком буквой Ш»</b> <i>Задачи:</i> познакомить гласными звуками [ш буквой Ш. Продолжать детей определять место в трех позициях, науч дывать слова из букв. <b>Т.М.Бондаренко стр.</b>
<b>Январь</b> 1 неделя	Рождественские праздники	каникулы	каникулы
2 неделя	Жизнь животных и птиц зимой Рукотворный мир: мебель, посуда	<b>Составление рассказа по картине «Ежи»</b> <i>Задачи:</i> учить детей со- ставлять рассказ по кар- тине, используя имеющие- ся у них знания о жизни диких животных (ежей); воспитывать умение по- нимать смысл образных выражений в загадках. <b>О.С.Ушакова стр.52,</b> <b>Т.М.Бондаренко стр.258</b> <b>Рассказывание на тему</b>	<b>«Анализ слогов ША, Д СА, СО, СУ»</b> <i>Задачи:</i> продолжать з детей с согласными зв [ш’], буквой Ш; учить тать слоги с этим звук дить в словах ударным лить слова на слоги. <b>Т.М.Бондаренко стр.</b>

		<p><b>стихотворения</b>  <b>С.Капутикян «Маша обедает»</b>  <i>Задачи:</i> учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды.  <b>Т.М.Бондаренко стр.275</b></p>	
3 неделя	Путешествие на планету добрых слов	<p><b>Пересказ рассказа Н. Калининной «Разве так играют?»</b>  <i>Задачи:</i> учить детей выразительно пересказывать текст, активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать глаголы к существительным по смыслу.  <b>О.С.Ушакова стр.38,</b>  <b>Т.М.Бондаренко стр.211</b>  <b>Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа»</b>  <i>Задачи:</i> учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описательного с реальностью.  <b>Т.М.Бондаренко стр.380</b></p>	<p><b>«Сопоставление звуков [ш]»</b>  <i>Задачи:</i> продолжать учить отличать по признакам звуков [с] и [ш], описывать звуки, читать слова, делить на слоги, распознавать и запоминать буквы.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>
4 неделя	Путешествие на север	<p><b>Рассказывание по картине «Северные олени»</b>  <i>Задачи:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.  <b>О.С.Ушакова стр.76,</b>  <b>Т.М.Бондаренко стр.335</b>  <b>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»</b>  <i>Задачи:</i> учить детей чувствовать и понимать целе-</p>	<p><b>«Согласные звуки [л] и [л']»</b>  <i>Задачи:</i> познакомить с гласным звуком [л], продолжать учить детей различать на слух место звука [л'] в трех позициях в слове: лампа, лодка, молоток, стол, стул и т.д., продолжать учить детей составлять слова из букв и слогов.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>

		сообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств, воспитывать любовь к сказкам. <b>Т.М.Бондаренко стр.398</b>	
<b>Февраль</b> 1 неделя	Такие разные книги	<b>Составление описательного рассказа на тему «Зима»</b> <i>Задачи:</i> учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; добиваться четкого произнесения слов и фраз. <b>О.С.Ушакова стр79.</b> <b>Литературная викторина «Творчество А.Барто и С.Михалкова»</b> <i>Задачи:</i> систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова, добиваться выразительного чтения детьми стихотворений. <b>Т.М.Бондаренко стр.410</b>	<b>«Согласные звуки [н] буква Н»</b> <i>Задачи:</i> дать характер звуков [н] и [н’], и буквы добрать слова с этим звуком, читать их и делить на слоги, детям выкладывать слоги резной азбуки и договаривать целого слова. <b>Т.М.Бондаренко стр.</b>
2 неделя	Обитатели моря	<b>Рассматривание картины И.Грабаря «Февральская лазурь»</b> <i>Задачи:</i> формировать представление детей о явлениях зимней природы; учить детей соотносить описания природы в стихах и прозе с определенным временем года, развивать слуховое внимание. <b>Т.М.Бондаренко стр.391</b> <b>Воспроизведение рассказа-повествования на тему: «Путешествие капельки»</b> <i>Задачи:</i> Закреплять умение определять тему и давать название тексту, вос-	<b>«Звуки [р] и [р’], буква Р»</b> <i>Задачи:</i> познакомить детей с новыми звуками [р] и [р’], Р, учить детей определять звук в трех позициях слога с договариванием слова, составлять слоги резной азбуки, проводить учить детей выделять ударный слог. <b>Т.М.Бондаренко стр.</b>

		производить рассказ, опираясь на схему.	
3 неделя	Сказка про букварь Путешествие вокруг света	<b>Пересказ сказки «Лиса и кувшин»</b> <i>Задачи:</i> учить детей рассказывать сказку без помощи воспитателя; выразительно передавать разговор лисы с кувшином. <b>О.С.Ушакова стр.88, Т.М.Бондаренко стр.355</b> <b>Тема занятия «Знакомство с понятием «текст», «тема»</b> <i>Задачи:</i> Формировать представление о тексте, учить определять тему текста, знакомить с понятием «тема», или «название».	<b>«Сопоставление звуков [р] и [л]»</b> <i>Задачи:</i> найти сходство звуков [р] и [л], выделять звуки в стихах, словах, развивать память, воображение, работать в умении читать и выразительно читать. <b>Т.М.Бондаренко стр.</b>
4 неделя	Защитники отечества Транспорт: едем, плывем, летим	<b>Составление описательного рассказа на тему: «Транспорт»</b> <i>Задачи:</i> Закреплять и называть каждую часть текста. Упражнять в составлении рассказов, используя схему. <b>Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи»</b> <i>Задачи:</i> учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные слова. <b>Т.М.Бондаренко стр.516</b>	<b>Слияние согласных и звуков.</b> <i>Задачи:</i> учить выделять согласный звук в слове, закреплять умения дифференцировать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, применять знания о структуре речи. Упражнять в анализе открытых и закрытых слогов. Упражнять в согласовании лительных с существительными.
Март 1 неделя	Мой маленький друг Фольклорный праздник	<b>Составление рассказа на тему «Домашнее животное»</b> <i>Задачи:</i> учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и	<b>«Звуки [к] и [к’], буква К»</b> <i>Задачи:</i> познакомить с буквой К и звуками [к] и [к’], продолжать учить детей определять место звука в слове («ка», «корзина», «мак»), выделять слова на слоги. <b>Т.М.Бондаренко стр.</b>



		<p>события; воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр.55</b> <b>Сравнение деформированного и связного текстов</b></p> <p><i>Задачи:</i> формировать представление о тексте, как о ряде фраз, связанных между собой общей темой.</p>	
2 неделя	Мамы разные нужны, мамы всякие важны	<p><b>Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился» (Где же моя мама?)</b></p> <p><i>Задачи:</i> подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр.92, Т.М.Бондаренко стр.377</b> <b>Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне»</b></p> <p><i>Задачи:</i> учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.420</b></p>	<p><b>«Звуки [п] и [п’], буква П»</b></p> <p><i>Задачи:</i> познакомить с буквой П и звуками [п] и [п’], продолжать учить детей определять место звука в слове: ка, перо, петух, платок, вода. Учить составлять слова из слогов, развивать внимание, память.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>
3 неделя	Весна в лесу: первоцветы. Москва – столица нашей Родины	<p><b>Воспроизведение рассказа-повествования на тему: «Москва – столица России»</b></p> <p><i>Задачи:</i> Учить воспроизводить образец рассказа как можно ближе к оригиналу.</p> <p><b>Чтение сказки Ш.Перро «Фея»</b></p> <p><i>Задачи:</i> учить детей чувствовать и понимать ха-</p>	<p><b>«Звуки [т] и [т’], буква Т»</b></p> <p><i>Задачи:</i> познакомить с буквой Т и с согласными [т] и [т’], показать, как произносятся звуки, продолжать учить детей определять место звука в слове: труба, утка; закрепить навыки чтения.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>

		<p>рактер образов сказки, учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования. <b>Т.М.Бондаренко стр.431</b></p>	
4 неделя	Театральный калейдоскоп	<p><b>Составление рассказа на темы скороговорок</b> <i>Задачи:</i> учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. <b>О.С.Ушакова стр.70, Т.М.Бондаренко стр.316</b> <b>Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</b> <i>Задачи:</i> учить замечать и использовать выразительные средства языка (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); воспитывать любовь к книге. <b>Т.М.Бондаренко стр.450</b></p>	<p><b>«Согласные звуки [з] и [з']»</b> <i>Задачи:</i> познакомить с буквой З и звуками [з] и [з'], уметь различать звуки, слышать учить детей находить место звука в словах: Золушка, зуб, пополнять активный словарь детей, развивать самостоятельность. <b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>
Апрель 1 неделя	Мы – друзья природы	<p><b>Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»</b> <i>Задачи:</i> учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает). <b>О.С.Ушакова стр.106, Т.М.Бондаренко стр.436</b> <b>Заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель»</b> <i>Задачи:</i> развитие умений выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне. <b>Т.М.Бондаренко стр.473</b></p>	<p><b>«Сопоставление звуков [з] и [с]»</b> <i>Задачи:</i> сопоставить звуки [з] и [с], найти отличие этих звуков, сравнить слова КОЗА и СОБАКА, продолжить учить детей находить место звука в словах по слогам, развивать наблюдательность и самостоятельность в речи. <b>Т.М.Бондаренко стр.</b></p>

2 неделя	Космос и его покорители Рукотворный мир: бытовые приборы	<b>Составление рассказа по скороговорке</b> <i>Задачи:</i> формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения. <b>О.С.Ушакова стр.33</b> <b>Составление текста-повествования на тему: «Половодье»</b> <i>Задачи:</i> учить определять тип и тему текста, последовательность. Упражнять в составлении рассказов.	<b>«Согласные звуки [в] ва В»</b> <i>Задачи:</i> познакомить буквой В и с согласными звуками [в'], продолжать учить находить место звука в двух позициях – в начале и в середине слова, чтение предложения на восприятие, чтение. <b>Т.М.Бондаренко стр.</b>
3 неделя	Если хочешь быть здоров! Весенние изменения в природе, жизнь животных и птиц	<b>Рассказывание по картине «Зайцы»</b> <i>Задачи:</i> учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. <b>О.С.Ушакова стр.108, Т.М.Бондаренко стр.446</b> <b>Знакомство со структурой текста-описания.</b> <b>Составление рассказа на тему: «Полезная и вредная еда»</b> <i>Задачи:</i> Познакомить со структурой текста-описания и со смысловым содержанием каждой части. Закрепить знания о типах текстов.	<b>«Согласный звук [ж], гласным звуком [ж], буква Ж, определение звука в словах, учить слова с этим звуком.</b> <b>Т.М.Бондаренко стр.</b>
4 неделя	Опасные предметы и ситуации Домашние птицы	<b>Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»</b> <i>Задачи:</i> учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без	<b>«Слияние согласных звуков»</b> <i>Задачи:</i> закреплять умения дифференцировать гласные и согласные, твердые и мягкие. Закреплять умения начальный и конечный

		<p>помощи вопросов воспитателя.</p> <p><b>О.С.Ушакова стр.97,</b> <b>Т.М.Бондаренко стр.394</b> <b>Чтение первой главы из книги А.Милна «Винни-Пух и все-все-все»</b> <i>Задачи:</i> вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями, развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.</p> <p><b>Т.М.Бондаренко стр.492</b></p>	<p>слове. Закреплять зна- структуре родной реч составлять и фиксиро ложения из трех слов.</p>
<b>Май</b>		Мониторинг	Мониторинг

Развернутое комплексно-тематическое планирование по речевому развитию для детей 6 - 7 лет (обучение грамоте)

Месяц	Неделя	Фонетическая тема	Развитие фонетико-фонематической стороны речи и подготовка к обучению грамоте
<b>Сентябрь</b>		<b>Мониторинг</b>	
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	<b>Звук [А]. Буква А.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [А]</li> <li>- познакомить с понятием «гласный звук» и цветовым обозначением гласных звуков;</li> <li>- закреплять понятие «звук», познакомить с понятием «буква», научить их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой А</li> <li>- учить выделять звук [А] из ряда гласных</li> <li>- учить слышать и выделять ударный звук [А] в начале слова</li> </ul>

	2	<b>Звук [О]. Буква О.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [о]</li> <li>- закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой О,</li> <li>- учить выделять звук [о] из ряда гласных</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове</li> <li>- подбирать слова на заданный звук</li> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>- формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>- учить конструировать и реконструировать букву О</li> </ul>
	3	<b>Звук [Э]. Буква Э.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [э]</li> <li>- закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой Э,</li> <li>- учить выделять звук [э] из ряда гласных</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове</li> <li>- подбирать слова на заданный звук</li> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>- формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>-учить конструировать и реконструировать букву Э</li> </ul>

	4	<b>Звук [И]. Буква И.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [и]</li> <li>- закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой И,</li> <li>- учить выделять звук [и] из ряда гласных</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове</li> <li>- подбирать слова на заданный звук</li> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>- формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>- учить конструировать и реконструировать букву И</li> </ul>
Ноябрь	1	<b>Звук [Ы]. Буква Ы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [ы]</li> <li>- закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой Ы,</li> <li>- учить выделять звук [ы] из ряда гласных</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове</li> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>- формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>- учить конструировать и реконструировать букву Ы</li> </ul>
	2	<b>Дифференциация звуков [И]- [Ы].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [и], [ы];</li> <li>- учить дифференцировать эти</li> </ul>

			<p>звуки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов;</li> <li>- продолжать учить придумывать слова с заданным звуком;</li> <li>- учить выделять звуки [и], [ы] из ряда гласных;</li> <li>- закреплять понятия «слог», «слово»;</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слоге или слове;</li> <li>- продолжать упражнять в слиянии на слух гласных звуков;</li> </ul>
	<b>3</b>	<b>Звук [У]. Буква У.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия «слог»;</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах,</li> <li>- закреплять навык чёткого произношения звука [у]</li> <li>- закреплять понятия «звук» и «буква», умения их различать,</li> <li>- познакомить с печатной буквой У,</li> <li>- учить выделять звук [у] из ряда гласных</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове</li> <li>- подбирать слова на заданный звук</li> <li>- упражнять в слиянии на слух гласных звуков</li> <li>- формировать навыки анализа и синтеза слогов</li> <li>- учить конструировать и реконструировать букву У</li> </ul>
	<b>4</b>	<b>Гласные звуки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить придумывать слова на заданный звук;</li> <li>- учить выделять в словах гласные голосом, произнося их протяжно;</li> <li>- учить определять позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- формировать умение составлять слова и звукокомплексы из трёх</li> </ul>

			<p>букв (ИОА и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить анализу и синтезу сочетаний из трёх гласных звуков</li> <li>- познакомить с приёмами деления слов на слоги, с правилом: «сколько в слове гласных – столько и слогов», со слоговой схемой слова;</li> <li>- упражнять в умении определять количество слогов в заданных словах;</li> <li>- учить называть слова с заданным количеством слогов (1-2);</li> </ul>
Декабрь	1	<b>Звук [М]. Согласные звуки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [М];</li> <li>- знакомство с понятиями: «согласный звук», «твёрдый согласный» ;</li> <li>- знакомство с цветовым обозначением твердых согласных звуков;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> </ul>
	2	<b>Твердые и мягкие согласные звуки [М]- [Мь]. Буква М. Слог.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [М']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [М] и [М'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный», знакомство с понятием: «мягкий согласный»;</li> <li>- знакомство с цветовым обозначением мягких согласных звуков;</li> <li>- знакомство с буквой М;</li> <li>- дифференциация звуков [М], [М'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из двух звуков;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [М], [М'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [М], [М'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы М.</li> </ul>
3	<b>Звук [Н].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Н]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> </ul>
4	<b>Звуки [Н]- [Нь]. Буква Н.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Н']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [Н] и [Н'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой Н;</li> <li>- дифференциация звуков [Н] и [Н'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из двух звуков;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [Н], [Н'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [Н], [Н']</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы Н.</li> </ul>
<b>Январь</b>	<b>2</b>	<b>Звук [П].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [П]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> </ul>
	<b>3</b>	<b>Звуки [П]- [Пь]. Буква П.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [П']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [П] и [П'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой П;</li> <li>- дифференциация звуков [П] и [П'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из двух и трех звуков;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [П], [П'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [П], [П'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы П.</li> </ul>

	4	<b>Звук [Т].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Т]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> </ul>
<b>Февраль</b>	1	<b>Звук [Т]- [Ть]. Буква Т.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Т']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [Т] и [Т'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой Т;</li> <li>- дифференциация звуков [Т] и [Т'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из двух, трех и четырех звуков;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [Т], [Т'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [Т], [Т'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы Т.</li> </ul>
	2	<b>Звук [К].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [К]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного</li> </ul>

			<p>звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- знакомство с понятием «предложение», его схематическим обозначением;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам.</li> </ul>
	<b>3</b>	<b>Звуки [К]- [Кь]. Буква К.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [К']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [К] и [К'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой К;</li> <li>- дифференциация звуков [К] и [К'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [К], [К'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [К], [К'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданному количеству слогов;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы К.</li> </ul>
	<b>4</b>	<b>Звук [Х].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Х]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематическим обозначением;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам.</li> </ul>
<b>Март</b>	<b>1</b>	<b>Звуки [X]- [Xь]. Буква X.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [X']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [X] и [X'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой X;</li> <li>- дифференциация звуков [X] и [X'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- преобразование слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [X], [X'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [X], [X'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы X.</li> </ul>
	<b>2</b>	<b>Дифференциация звуков [К]- [X], [Кь]- [Xь].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и четкое произношение звуков [К]-[X], [К']-[X'] в слогах, словах, фразах;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация звуков [К]-[Х], [К']-[Х'];</li> <li>- дифференциация букв К – Х;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- преобразование слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией заданных звуков (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов с заданными звуками в начале слова;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематического обозначения;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам.</li> </ul>
	<b>3</b>	<b>Звук [Ф].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Ф]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематическим обозначением;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам .</li> </ul>

	4	<b>Звуки [Ф]- [Фь]. Буква Ф.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [Ф']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [Ф] и [Ф'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с буквой Ф;</li> <li>- дифференциация звуков [Ф] и [Ф'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- выделение слов с разной позицией звуков [Ф], [Ф'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [Ф], [Ф'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы Ф.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	<b>Звук [В].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [В]</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- определение позиции заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слова на заданный звук;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематическим обозначением;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным</li> </ul>

			словам.
	2	<b>Звуки [В]- [Вь]. Буква В. Звонкие и глухие согласные.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со звуком [В']</li> <li>- различение и четкое произношение звуков [В] и [В'] в слогах и словах;</li> <li>- закрепление понятий: «согласный звук», «твёрдый и мягкий согласный» и умение ими оперировать;</li> <li>- знакомство с понятиями: «звонкие и глухие согласные»;</li> <li>- знакомство с буквой В;</li> <li>- дифференциация звуков [В] и [В'] по твердости-мягкости;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- анализ и синтез слогов и слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- преобразование слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией звуков [В], [В'] (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов со звуками [В], [В'] в начале слова;</li> <li>- определение количества слогов в заданных словах и, наоборот, подбор слов к заданной слоговой схеме;</li> <li>- конструирование и реконструирование буквы В.</li> </ul>
	3	<b>Дифференциация звуков [В]- [Ф], [Вь]- [Фь].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различение и четкое произношение звуков [В]-[Ф], [В']-[Ф'] в слогах, словах, фразах;</li> <li>- дифференциация звуков [В]-[Ф], [В']-[Ф'];</li> <li>- дифференциация букв В – Ф;</li> <li>- анализ и синтез слов, состоящих из трех-пяти звуков;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение количества слогов в заданных словах;</li> <li>- преобразование слов;</li> <li>- выделение слогов и слов с разной позицией заданных звуков (в начале, в середине, в конце);</li> <li>- подбор слов с заданными звуками в начале слова;</li> <li>- закрепление понятия «предложение» и его схематического обозначения;</li> <li>- составление предложений с заданным словом или по опорным словам.</li> </ul>
	4	<b>Звукобуквенный анализ и синтез слов.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление понятий «звук» и «буква»;</li> <li>- звукобуквенный анализ односложных и двусложных слов;</li> <li>- составление и чтение слогов и слов из пройденных гласных и согласных звуков;</li> <li>- преобразование слов;</li> <li>- подбор слов с разной позицией заданных звуков (в начале, в середине, в конце);</li> </ul>
<b>Май</b>	<b>Мониторинг</b>		

### 2.2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### *Приобщение к искусству.*

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### *Изобразительная деятельность.*

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### *Конструктивно-модельная деятельность.*

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность.*

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание воспитательно-образовательной работы.**

### ***ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ***

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть па-

мятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### *Предметное рисование.*

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания

рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### *Сюжетное рисование.*

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### *Декоративное рисование.*

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### *Лепка.*

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### *Декоративная лепка.*

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### *Аппликация.*

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### *Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.*

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Прикладное творчество: работа с тканью.*

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Прикладное творчество: работа с природным материалом.*

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.*

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для



постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.*

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Развернутое комплексно-тематическое планирование по лепке, аппликации, рисованию для детей 5-7 лет.

Месяц	Неделя	Тема недели	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь		Мониторинг			
Октябрь	I	Грибы	<p><b>«Мухомор»</b> Формировать умение рисовать точки ватными палочками, добивать равномерного распределения точек по изображению. Обогащать представление о различных техниках рисования.</p>	<p><b>«Мухомор»</b> Упражняться в отщипывании маленьких кусочков пластилина двумя пальчиками, примазывании пластилина в наметчен-</p>	<p><b>«Грибок на полянке»</b> Формировать умение создавать изображение, составляя его из двух частей, аккуратно наклеивать детали, не оставляя между ними пустых мест.</p>

				ных местах на заготовку.	
		<b>Сравнение дерева и кустика</b>	<p><b>«Листочки летят»</b> Развивать цветовосприятие, умение узнавать и называть жёлтый цвет. Учить пользоваться гуашью и кисточкой, рисовать круг (крона), прямую вертикальную линию (ствол), листочки способом «примакивания».</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции</p>	<p><b>«Осенняя веточка»</b> Упражнять в отщипывании маленьких кусочков от большого куска, примакивании пластилина в намеченных местах.</p>	<p><b>«Дорожка в парке»</b> Формировать умение строить дорожку из кирпичиков. Развивать аккуратность, вызывать стремление соединять детали плотно, без щелей.</p>
		<b>Я и мои друзья</b>	<p><b>«Мыльные пузыри»</b> Формировать умение рисовать предметы круглой формы разной величины, закреплять знание цветов. Продолжать знакомить детей с пространственным освоением листа.</p>	<p><b>«Мой веселый, звонкий мяч»</b> Формировать умение скачивать шарик, развивать моторику, укреплять мышцы ладони. Закреплять знание цветов.</p>	<p><b>«Пирамидка»</b> Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать части в порядке уменьшения. Закреплять знание цветов, умение аккуратно пользоваться клеем, прикладывая наклеиваемую деталь стороной, намазанной клеем, к листу бумаги, плотно прижимая ее салфеткой.</p>

			<p><b>«Осенний дождик»</b> Закреплять умение рисовать точки ватными палочками, добиваться равномерного распределения точек по листу бумаги. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.</p>	<p><b>«Грибок»</b> Развивать умение скатывать шарик и сплющивать его в ладонях. Закреплять умение раскатывать колбаски. Формировать умение соединять детали, прижимая их друг к другу.</p>	<p><b>«Дорога в осенний лес»</b> Формировать умение строить разные по толщине дорожки, соединяя кирпичики короткими и длинными гранями. Закреплять понятия «шире-уже», «длиннее-короче»</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>I</b>	<b>Труд повара</b>	<p><b>«Красивые салфеточки»</b> Закреплять умение проводить горизонтальные линии кистью, рисовать кружочки с помощью тычка. Развивать эстетические чувства, приобщать к декоративной деятельности. Развивать чувство ритма при украшении изделия элементарным узором.</p>	<p><b>«Печенье к чаю»</b> Развивать умение скатывать шарик, сплющивать его в ладонях, образуя лепешку, декорировать изделие с помощью стеки.</p>	<p><b>«Украсим кастрюлю для повара»</b> Формировать умение составлять узор из кругов и квадратов, соблюдая ритм, наклеивать детали по линии. Развивать аппликативные умения. Закреплять основные цвета, название геометрических фигур.</p>
	<b>II</b>	<b>Комнатные</b>	<b>«Украсим горшочек с цветком»</b>	<b>«Цветок в горшке»</b>	<b>«Полочка для цветов»</b> Формировать умение

		<b>рас- тения (рас- сма- рива- ние баль- зами- на)</b>	<p>Познакомить со способом изображения прямоугольника.</p> <p>Формировать умение составлять изображение цветка из кружочков, выполненных тычками. Развивать пространственное восприятие.</p>	<p>Развивать умение выполнять поделку в технике барельефа. Закреплять приемы раскатывания (стебель, листья), скатывания(цветок) и сплющивания.</p>	<p>строить полочку из двух кубиков и кирпича по образцу.</p>
	<b>Ш</b>	<b>Мое тело</b>	<p><b>«Волшебные ладошки. Забавные осьминожки»</b> (коллективная работа). Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования (прием рисования ладошками). Развивать фантазию, творчество, интерес к рисованию.</p>	<p><b>«Зеркало»</b> Закреплять умение скатывать шар и сплющивать его в ладонях. Развивать моторику, укреплять мышцы ладоней.</p>	<p><b>«Веселый клоун»</b> Формировать умение выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, составлять из них изображение. Развивать аппликативные умения, аккуратность при работе с клеем.</p>
	<b>IV</b>	<b>Рыбка в аквариуме</b>	<p><b>«Рыбки в аквариуме»</b> Познакомить детей со способом рисования рыбки. Формировать умение рисо-</p>	<p><b>«Рыбка»</b> Продолжать развивать умение раскатывать колбаски и</p>	<p><b>«Столик для аквариума»</b> Продолжать формировать умение аккуратно накладывать детали, делая перекрытие. Делать высокий и низкий сто-</p>

			<p>вать овал (туловище), упражнять в рисовании способом «примакивания» (хвост). Развивать умение правильно держать кисть.</p>	<p>укатывать ее с двух сторон, умение дополнять готовую поделку деталями (хвост и плавники из картона).</p>	<p>лик, ставя кирпичики разными гранями</p>
Декабрь	I	Работники прачечной	<p><b>«Красивые платочки»</b> Формировать умение украшать платочек кругами по углам (тычки) и листочками между ними (примакивание), приобщать к декоративной деятельности. Развивать чувство симметрии. Продолжать знакомить с цветами и их оттенками.</p>	<p><b>«Стиральная машина»</b> Продолжать развивать умение скатывать шарики и сплющивать их в ладонях, прикреплять полученные детали на картонную основу.</p>	<p><b>«Постираем платочки»</b> Развивать аппликативные умения, аккуратность в наклеивании деталей, умение создавать декоративные композиции из геометрических форм, чередуя их по форме. Развивать чувство ритма.</p>
	II	Домашние обитатели (наблюдение за котенком)	<p><b>«Клубочки для котенка»</b> Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; использовать карандаши</p>	<p><b>«Подарок любимому щенку»</b> (кольцо, мяч). Вызывать стремление использовать в лепке ра-</p>	<p><b>«Кресло и диван»</b> Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Вызывать стремление самостоятельно выполнять постройку по образцу.</p>

			разных цветов. Познакомить детей с цветовой гармонией (яркость, насыщенность).	нее приобретенные умения. Развивать моторику, интерес к лепке.	
	<b>III</b>	<b>Магазин</b>	<p><b>«Магазин»</b> Развивать умение рисовать здание (прямоугольник), делить его на 4 части по заранее обозначенным линиям, дорисовывать окна. Продолжать знакомить детей с пространственным освоением листа.</p>	<p><b>«Мы купили сладости»</b> (конфеты, чупа-чупсы) Закреплять приемы раскатывания, скатывания. Развивать умение лепить предмет, состоящий из двух частей: палочки и шарика, скреплять детали плотно прижимая их друг к другу.</p>	<p><b>«Мы купили новую мебель»</b> Формировать умение самостоятельно выбирать объект для постройки, закреплять конструктивные умения, полученные на предыдущих занятиях.</p>
	<b>IV</b>	<b>Елочка-красавица</b>	<p><b>«Елочка-красавица»</b> Формировать умение рисовать елку из трех треугольников, соблюдая принцип</p>	<p><b>«Шары на елку»</b> Закреплять умение скатывать пластилин в</p>	<p><b>«Елочка»</b> Формировать умение составлять изображение из деталей разного размера в порядке убывания. Закреплять приемы аккуратного наклеи-</p>

			убывания размера. Воспитывать эстетические чувства, вызывать желание рисовать.	шарики, развивать моторику, укреплять мышцы ладоней.	вания, развивать пространственное восприятие.
<b>Январь</b>	<b>I</b>	<b>Зимние развлечения</b>	<b>«Хоровод снеговиков»</b> (коллективная работа) Развивать умение рисовать предметы круглой формы, но разного размера, располагать изображение по центру листа. Развивать умение создавать несложные сюжетные композиции	<b>«Снеговик»</b> Формировать умение лепить предмет, состоящий из трех шариков разного размера, располагая эти части в порядке убывания. Развивать моторику, мышцы ладони.	<b>«Ворота»</b> Закреплять умение детей делать перекрытие, используя для опоры кубики или кирпичики.
	<b>II</b>	<b>Машины – наши помощники (трудшопера)</b>	<b>«Кузов для грузовика»</b> Продолжать упражнять в рисовании кистью предметов прямоугольной (кузов) и круглой (колеса) формы. Продолжать знакомить с композиционным расположением предметов.	<b>«Самолет»</b> Формировать умение лепить самолет из трех частей. Развивать умение сплюснуть колбаску в ладонях для изго-	<b>«Грузовик»</b> Формировать умение составлять объект из нескольких частей, упражнять в правильном наклеивании готовых форм по образцу. Закреплять знания о форме и величине.

				товления крыльев самолета.	
	III	Дикие животные	<p><b>«Мишка ко- солапый»</b> Продолжать формировать умение рисо- вать кистью предметы круглой формы (туловище, го- лова). Упраж- нять в рисова- нии тычком (лапы, уши). Продолжать знакомить де- тей с про- странственным освоением ли- ста.</p>	<p><b>«Мишка»</b> Формиро- вать уме- ние ле- пить мишку из двух ча- стей (го- лова, ту- ловище), познако- мить с приемом «прищи- пывания» для лепки ушей и использо- вания до- полни- тельных деталей (тыквен- ных семе- чек) для лап.</p>	<p><b>«Забор в зоопарке»</b> Формировать умение строить по образцу забор, плотно при- ставляя кирпичики друг к дружке, без щелей.</p>
	IV	Зима	<p><b>«Снежное де- рево»</b> Формировать умение рисо- вать зимнее дерево, объ- единять в од- ном рисунке несколько при- емов рисова- ния: кистью (дерево), ват- ными палоч- ками (снег на ветках) и тыч- ками (сугро-</p>	<p><b>«Хоровод снегови- ков»</b> Продол- жать формиро- вать уме- ние ле- пить предмет, состоя- щий из трех ша- риков разного размера,</p>	<p><b>«Спрячем зайку от лисы»</b> Познакомить детей с ватной обрывной ап- пликацией, упраж- нять в обрывании мелких кусочков ва- ты и наклеивании их на клеевую поверх- ность. Развивать мо- торику, интерес к творчеству.</p>



			бы). Развивать композиционные умения.	располагаемая эти части в порядке убывания. Развивать мышцы ладони.	
<b>Февраль</b>	<b>I</b>	<b>Больница</b>	<p><b>«Витаминки для Маринки»</b></p> <p>Продолжать формировать умение рисовать предметы круглой формы определенного размера (витаминки), располагая их в обозначенных ограничениях. Развивать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц ладони.</p>	<p><b>«Таблетки и витаминки»</b></p> <p>Продолжать упражнять детей в скатывании шариков и сплющивании их в ладонях. Формировать умение отщипывать одинаковые по размеру куски пластилина, развивать глазомер.</p>	<p><b>«Ворота и забор в больнице»</b></p> <p>Продолжать формировать умение строить ворота и забор, рассказывать, из каких деталей они состоят.</p>
	<b>II</b>	<b>Наблюдение за снежирем</b>	<p><b>«Рябина для снежирей»</b></p> <p>Продолжать развивать умение рисовать ватными палочками. Развивать композиционные умения, про-</p>	<p><b>«Снегири прилетели»</b></p> <p>Познакомить со способом лепки птицы из двух кусков (голова, туло-</p>	<p><b>«Как розовые яблоки на ветках снежирей»</b></p> <p>Продолжать развивать композиционные умения, умение составлять изображение из готовых деталей по определенному алгоритму.</p>

			ориентацию, умение видеть красоту цвета в объектах природы.	вище). Продолжать развивать умение выполнять отдельные детали объекта «прищипыванием» (хвост, клюв).	
	<b>III</b>	<b>Папы и дедушки</b>	<b>«Подарок для папы»</b> Продолжать развивать умение рисовать красками, правильно держать кисть, промывать ее, набирать краску, использовать в рисовании несколько цветов. Способствовать развитию творческих способностей.	<b>«Ракета»</b> Формировать умение лепить ракету, передавая конусную форму, раскатывая продольными движениями рук, постепенно сжимая один конец.	<b>«Гараж для машины»</b> Формировать умение строить гараж по образцу, называя части гаража (стены, крыша, ворота), детали, из которых они состоят, выполнять элементарный анализ схемы постройки.
	<b>IV</b>	<b>Птицы</b>	<b>«Накормим птиц»</b> Продолжать формировать умение выстраивать композицию рисунка, грамотно располагать изображение в пространстве.	<b>«Гнездышко»</b> Познакомить детей с новым приемом лепки – зашипыванием. Развивать	<b>«Домик для птички»</b> Развивать аппликативные умения, творческие способности. Развивать умение создавать изображение из готовых форм, наклеивать детали в соответствии с последовательностью
			Закреплять	согласо-	аппликационной ра-

			<p>умение рисовать горизонтальные и вертикальные ограниченные линии (кормушка), упражнять в рисовании кончиком кисти (крошки).</p>	<p>ванность движения обеих рук, моторику.</p>	<p>боты.</p>
<p><b>Ма рт</b></p>	<p><b>I</b></p>	<p><b>Мамы и ба- бушки</b></p>	<p><b>«Мимоза»</b> Развивать умение рисовать красками кистью и ватными палочками. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, умение правильно и пропорционально располагать изображение на листе бумаги.</p>	<p><b>«Тарелочка для мамы»</b> Продолжать развивать моторику, согласованность движения обеих рук. Развивать умение передавать форму предмета (диск), загибать его края (защипывание), украшать поверхность стеклой.</p>	<p><b>«Бабушкин домик»</b> Формировать умение строить дом, выделяя его части и называя детали. Развивать умение анализировать схему постройки.</p>
	<p><b>II</b></p>	<p><b>Посу- да</b></p>	<p><b>«Украсим чайник»</b> Развивать умение копировать узор с предложенного образца, упраж-</p>	<p><b>«Миска»</b> Продолжать развивать умение защищать края</p>	<p><b>«Угостим кукол чаем»</b> Развивать умение составлять изображение из готовых деталей, располагать изображение по цен-</p>

			<p>нять в рисовании гуашью тычками, кистью, ватными палочками. Приобщать к декоративной деятельности.</p>	<p>диска, действуя обеими руками одновременно. Развивать моторику.</p>	<p>тру листа, декорировать по образцу.</p>
	<b>III</b>	<b>У кого какие шубки</b>	<p><b>«Зайка беленький»</b> Упражнять в рисовании кистью предметов круглой формы (туловище, голова), познакомить с приемом рисования овалов (уши, лапы). Развивать умение регулировать силу нажима на кисть при рисовании.</p>	<p><b>«Медведь»</b> Продолжать развивать умение действовать согласованно двумя руками одновременно при раскатывании (лапы) и скатывании (голова) пластилина.</p>	<p><b>«Избушка для зайки»</b> Продолжать формировать умение стоять дом, называть его части, детали строительного набора.</p>
	<b>IV</b>	<b>Покажи мне сказку</b>	<p><b>«Машенька»</b> Познакомить детей с элементарным способом изображения фигуры человека (круг, треугольник). Продолжать знакомить детей с композиционным расположением предметов.</p>	<p><b>«Машенька»</b> Формировать умение лепить фигурку девочки из нескольких частей: головы (шар), туловище (конус), руки (столбик),</p>	<p><b>«Зайчик»</b> Познакомить детей с аппликацией из ватных дисков, стимулировать развитие фантазии детей, творческих способностей.</p>

				плотно соединять части.	
<b>Апрель</b>	<b>I</b>	<b>Квартира (мебель)</b>	<p><b>«Грузовик привез мебель»</b> Продолжать формировать умение рисовать предметы квадратной формы разных размеров, плотно прилегающие друг к другу (кабина грузовика). Развивать изобразительные умения, интерес к рисованию.</p>	<p><b>«Стол»</b> Продолжать развивать у детей умение раскатывать и скатывать пластилин, сплющить его в ладонях, соединять части.</p>	<p><b>«Дом, в котором я живу»</b> Продолжать развивать умение строить дом с забором с опорой на схему, анализировать свою постройку, исправлять неточности.</p>
	<b>II</b>	<b>Что нужно человеку</b>	<p><b>«От улыбки станет всем теплей»</b> Продолжать упражнять детей в рисовании пальчиками. Вызывать интерес к рисованию забавных рожиц. Развивать фантазию, творчество, интерес к занятиям изобразительной деятельности.</p>	<p><b>«Кукла Аня» (по мотивам потешки)</b> Продолжать формировать умение лепить фигурку девочки из нескольких частей: головы (шар), туловище (конус), руки (столбики), плотно соеди-</p>	<p><b>«Красивый платочек для чистого носика»</b> Формировать умение составлять узор, сочетая круги и квадраты на полосе, подбирать их по цвету. Формировать умение зрительно находить центр квадрата. Развивать самостоятельность, аккуратность.</p>

				нять ча- сти.	
	<b>Ш</b>	<b>Во- дич- ка- во- дичка</b>	<p><b>«Красивые платочки сушатся»</b> Развивать умение рисовать предметы квадратной формы на одной линии, аккуратно закрашивать их. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с основными цветами и их оттенками.</p>	<p><b>«Утята»</b> Формировать умение лепить уточку из двух частей (туловище и голова). Закреплять прием «прищипывания» при лепке клюва и хвоста. Развивать моторику.</p>	<p><b>«Мост через речку»</b> Формировать умение строить мост, закрепить в активном слове название новой детали – «пластина». Продолжать развивать умение выполнять анализ постройки.</p>
	<b>IV</b>	<b>Весна при- шла</b>	<p><b>«Птенчики»</b> Развивать умение рисовать овал (туловище), дорисовывать мелкие детали (клюв, лапки, глаза) кончиком кисти. Формировать умение регулировать силу нажима на кисть, рисовать, не напрягая мышцы руки.</p>	<p><b>«Птичка в гнездышке»</b> Закреплять способы лепки птички и гнездышка. Развивать согласованность движения обеих рук, моторику.</p>	<p><b>«Скворечник»</b> Продолжать развивать аппликативные умения, умение создавать образ из готовых деталей, разных форм. Развивать пространственную ориентацию, умение правильно располагать изображение на листе бумаги.</p>

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### *Слушание.*

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение.*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество.*

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.2.6 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательная, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не приносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Цели:**

- Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Задачи:**

##### *Физическая культура.*

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомле-

ния.



- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
  - Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей.
  - Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
  - Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Содержание воспитательно-образовательной работы**

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:*

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- добиваться активного движения кисти руки при броске;
- закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07

- закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год-физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

<i>Основные движения</i>	
<i>Ходьба</i>	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.
<i>Бег</i>	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

<p><i>Ползание, лазание</i></p>	<p>Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелазание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелазание с одного пролета на другой, пролезание между рейками</p>
<p><i>Прыжки</i></p>	<p>Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p>
<p><i>Бросание, ловля, метание</i></p>	<p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.</p>
<p><i>Групповые упражнения с переходами</i></p>	<p>Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.</p>

<i>Ритмическая гимнастика</i>	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
<i>Общеразвивающие упражнения</i>	
<i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</i>	Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
<i>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i>	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).
<i>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</i>	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
<i>Статические упражнения</i>	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

<i>Спортивные упражнения.</i>	
<i>Катание на санках</i>	Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.
<i>Скольжение</i>	Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.
<i>Ходьба на лыжах</i>	Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.
<i>Игры на лыжах</i>	«Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».
<i>Катание на велосипеде и самокате</i>	Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.
<i>Спортивные игры.</i>	
<i>Городки</i>	Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).
<i>Элементы баскетбола</i>	Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
<i>Элементы футбола</i>	Прокатывать мяч правой или левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
<i>Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве).</i>	Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.
<i>Бадминтон</i>	Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
<i>Подвижные игры</i>	
<i>С бегом</i>	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

<i>С прыжками</i>	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
<i>С метанием и ловлей</i>	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные наученье».
<i>С ползанием и лазанием</i>	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
<i>Эстафеты</i>	«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
<i>С элементами соревнования</i>	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
<i>Народные игры</i>	«Гори, гори ясно!» и др.

### 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении рабочей программы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

*Направления поддержки детской инициативы*

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок со-

храняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

*Условия*, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- Обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### *Модель взаимодействия педагога и ребенка*

<p><i>Приоритетная сфера инициативы - научение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
--	--

## **2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отно-**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор**

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07



шений.

#### **2.4.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по социально-коммуникативному развитию: направление «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»**

При выборе парциальных программ коллектив групп дошкольного образования учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентировался на направленность групп.

**Приоритетным направлением** деятельности групп дошкольного образования МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа» является приобщение детей к истории России, целью которого является создание оптимальных условий для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое наследие России.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (направление «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание») частично заменяется и расширяется по авторской программе **«Растим маленького патриота»**. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

##### **Обоснование актуальности программы**

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей семьей, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Быть гражданином, патриотом - это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от

цвета кожи и вероисповедания.

Программа «Растим маленького патриота» разработана для детей в возрасте с 3 до 7 лет. При написании программы мы опирались на следующие **нормативные документы:**

1. Закон «Об образовании РФ»
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006- 2010 годы», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 года № 422.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.
4. Федеральный Закон «О днях воинской славы (победных днях) России от 13 марта 1995 г № 32 ФЗ (с изменениями от 22 августа 2004 года)

#### ***Педагогические принципы программы***

1. **Доступность**. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
2. **Непрерывность**. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.
3. **Научность**. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.
4. **Системность**. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
5. **Преемственность**. Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.
6. **Культуросообразность**. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

#### ***Цель и задачи программы***

**Цель:** Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

#### ***Задачи:***

1. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.
2. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

3. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
7. Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.
8. Воспитание здорового образа жизни.
9. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

### **Структура программы**

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по блокам.

1 блок- «Моя семья»

2 блок- «Родной край», «Родное село»

3 блок- «Родная страна»

Каждая из тем повторяется в возрастных группах, изменяются только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения. Это длительное, систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка, так как воспитание патриотических чувств не ограничивается временными отрезками, они не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий.

#### **1 блок- «Моя семья».**

Значение семьи в государственной политике России можно определить по последним строчкам завещания императора Александра 1 своему сыну Никола «Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства». Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям- к матери, к отцу, бабушке, дедушке. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов:

- корни каждого- в истории и традициях семьи
- семья- ячейка общества, хранительница национальных традиций
- счастье семьи- счастье и благополучие народа

К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны. Вот почему так важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи.

#### **2 блок - «Родное село», «Родной край».**

Знакомство начинается с детским садом, с улицей, по которой идешь в детский сад, городом. Важно показать ребенку, что родной поселок славен своей историей, традициями, лучшими людьми. Продолжением работы будет знакомство с родным краем, городом Курском, селом. Город- частица Родины. Зарождаюсь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству

### **3 блок- «Родная страна».**

Знакомство со столицей России, с символикой государства. Воспитание любви к своему отечеству должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к другим народам, соблюдением традиций.

#### **Ожидаемый результат реализации программы**

- Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края.
- Возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного села (города), чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.
- Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Дети должны знать:

- Знать свой домашний адрес, название города, села.
- Иметь представление о символике города, государства.
- Знать название близлежащих улиц.
- Иметь представление о жизни и быте народа населивших город и край.
- Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать правила поведения в природе.
- Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.
- Различать некоторые рода войск.

#### **Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей**

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

##### **1. НОД**

- НОД, посвященная изучению государственных символов России (история возникновения села Беседино, г. Курска, Курской области, их символика).
- НОД о происхождении города, географическом расположении, климате и т.д.
- НОД «Наше село» и т.д.

##### **2. Традиции**

- Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории Курского края. Для этого проводятся: Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество.
- Экскурсии в краеведческий музей г. Курска.
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья»,

«Мой папа»

### 3. *Природа и экология*

Одно из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном селе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

### 4. *Героическое прошлое*

Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чья память погибших, окружат вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину. Это такие мероприятия как:

*Ежегодный* *месячник* военно-патриотического воспитания, во время которого организуются:

- Конкурс плакатов и рисунков «Защитники Отечества».
- Занятия «Дети – герои», «Герои войны – наши земляки».
- «Занятия мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам русского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

«Неделя памяти» включающая:

- Оформление поздравительных открыток и подарков для ветеранов войны.
- НОД, беседы.
- Утренник «День Победы» с приглашением ветеранов войны.
- Экскурсия к памятникам, расположенным в селе.

### **Развернутое комплексно-тематическое планирование по патриотическому воспитанию в разновозрастной группе детей 5-7 лет**

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Конкурс рисунков «Памятники героям».	Родные просторы (знакомство с местоположением г. Курска на карте).	«Край, в котором мы живем».	НОД «Наше дерево».
Октябрь	«Как можно стать юным экологом».	Посещение Центральной районной библиотеки «Как все начиналось?»	Оформление подборки из домашних фотоальбомов «История моего села»	Экскурсия по близлежащим улицам с.Беседино.
Ноябрь	Комплексное занятие «Символика нашей	Беседа «Лес – многоэтажный дом», знаком-	«Кладовая Курского края» (полезные ис-	Спортивный досуг, посвященный Дню

	страны» (изобразительная и музыкальная деятельность).	ство с профессией лесника, егеря.	копаемые области).	матери.
Декабрь	Беседа «Важные даты».	Экскурсия в музейную комнату школы (преемственность).	Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку».	Творческая гостиная для детей и родителей «Культура русского народа».
Январь	Спортивное развлечение «Достань пакет», «Ориентировка по карте».	Чтение З. Александрова «Дозор». А. Нехода «Летчики».	Экскурсия в Центральную районную библиотеку.	Сбор информации об участниках войны – жителях нашего города, села.
Февраль	Природоохранная акция «Помогите птицам зимой».	Оформление альбома «История детского сада в фотографиях».	Операция «Радость» изготовление подарков и вручение воинам - интернационалистам	Праздник – День Защитника Отечества.
Март	Праздник «Наши мамы».	«Все профессии нужны, все профессии важны».	Беседа с использованием эксперимента «Край наш Курский»	Рассказ педагога о Героях ВОВ
Апрель	Досуг «Зеленая служба Айболита» (к всероссийскому дню здоровья).	«Чем богат наш край» – экскурсия в краеведческий музей.	Рисование «Язык орнаментов».	Беседа «Архитектура родного города». Акция «Спасти и сохранить».
Май	Экскурсия к «Стеле памяти». посвященной ВОВ.	Рассказ педагога о заповедных местах Макаровского района.	Викторина «Конкурс знаменитых родного города».	«Я и мой город» с использованием поэтических произведений

				искусства, местных поэтов, художников.
Июнь	День взаимопомощи «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада).	Беседа «Красная книга Макаровского округа».	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».	Игра – фестиваль «Загадки Лешего».
Июль	Тренировочное упражнение «Учимся радоваться природе».	Досуг «Зарница».	Беседа «Зачем людям нужна вода?»	Составление творческих альбомов по рассказам детей «Мой город».
Август	Государственная символика, символика страны, города, села.	Праздник русского народа (традиции, игры, обряды).	Досуг «Наши друзья деревья». Посадка деревьев.	Встреча с участниками Чеченской и Афганской войны (подарки, благодарственные письма).

### 5. Взаимодействие с родителями

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- Выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья» и др.
- Оформление групповых комнат.
- Благоустройство групп дошкольного образования МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа».
- Труд бытовой в природе.
- Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.
- Природоохранные акции: «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитии речи, музыке, изобразительном искусстве.

Также проводится большая работа по изучению уровня знаний, умений и навыков познавательного, социально-нравственного развития воспитанников. Мониторинг (начало, конец учебного года).

***Материально-техническое сопровождение:***

- дидактические и наглядные пособия;
- современные средства ТСО;
- методическая литература;
- репродукции картин;
- картинки с различными видами войск и Защитников Отечества, фотоальбомы «Мое село»; «Моя семья»;
- журналы, открытки;
- художественная литература;
- пособие «Заповедники Курской области»;
- грамзаписи и аудиозаписи с песнями военных лет;
- карты, атлас Курской области;
- символика Курской области, глобус и т.д.

***Информационно- методическое обеспечение:***

- Е.А. Позднякова .Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении : планирование, разработки занятий и мероприятий. Волгоград: Учитель, 2008.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (старшая группа.) - М.: Издательство Скрипторий, 2003.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (подготовительная группа.) М.: Издательство Скрипторий, 2003.
- Новицкая, М. Ю.Наследие: патриотическое воспитание в детском саду. Москва :Линка-Пресс, 2003.
- Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации) М.: АРКТИ, 2003.
- Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Н.А. Арапова-Пискарёва. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. М., 2005.
- Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. - М.: АРКТИ, 2002.
- С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М: ТЦ Сфера, 2004.



## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Одним из важнейших условий реализации рабочей программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

В основу совместной деятельности семьи и педагогов заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

На сегодняшний день в группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

*Система* взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы в группе на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы в группе, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

**Цель** взаимодействия воспитателей группы с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие

личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщать родителей к участию в жизни группы.
- Изучать и обобщать лучший опыт семейного воспитания.
- Возрождать традиции семейного воспитания.
- Повышать педагогическую культуру родителей.
- Расширять психолого- педагогические знания родителей.
- Оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

**Виды** взаимоотношений воспитателей группы с семьями воспитанников:  
 Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.  
 Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.  
 Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

<i>Традиционная роль педагога</i>	<i>Педагог-партнер</i>
Выступающий лидер (указывает, как надо поступить)	Гид (ведет, опираясь на инициативу участников)
Руководит	Задаёт вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности.

Годовой план работы с родителями в разновозрастной группе детей 5-7 лет

<b>Формы работы с родителями, содержание.</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>		

1.Организационное родительское собрание « Начало учебного года».	Ознакомить родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, выборы родительского комитета.	Воспитатели,
2.Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	Родители,воспитатели.
3.Консультация для родителей « Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.	воспитатели
4.Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	воспитатели
<b>Октябрь</b>		
1.Консультация «Как не болеть в детском саду».	Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях.	воспитатели
2.Развлечение: совместный праздник «До свидания, Осень!».	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему празднику	Воспитатели, муз.руководитель.
3. Консультация «Развитие ребенка 6-7 лет»	Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 6-7 лет.	Воспитатели.

4.Консультация для родителей «Всё о детском питании».	Формировать единый подход к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели.
<b>Ноябрь</b>		
1.Утренник, посвященный Дню матери.	Воспитывать у детей любовь к маме, расширять представление о женских профессиях, приобщать родителей к жизни детского сада.	Воспитатели, муз.руководитель.
2.Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатели.
3.Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	воспитатели
4.Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье.	воспитатели
<b>Декабрь</b>		
1.Оформление родительского уголка «Здравствуй, гостья Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного материала.	Воспитатели
2.Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек.	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Воспитатели.
3.Развлечение: «Новогод-	Создать праздничную, теп-	Воспитатель

ний утренник»	люю, доброжелательную атмосферу на празднике.	
4.Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».	Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами.	Воспитатель
<b>Январь</b>		
1.Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Познакомить родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Медицинский работник, воспитатель.
2.Праздник «Колядки».	вспомнить культурные традиции нашего общества.	Воспитатель, муз.руководитель.
3.Тематическое мероприятие «Рождество Христово».	напомнить о важном Православном празднике, о традициях, культуре.	Воспитатель, муз.руководитель.
<b>Февраль</b>		
1. Поздравительная газета для пап.	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.	Воспитатели.
2.Спортивный праздник ко Дню защитников отечества с участием пап.	задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. Пропагандировать активный образ жизни.	Воспитатель.
<b>Март</b>		
1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатель.
2.Поздравительная газета для мам.	обратить внимание на наших мамочек, воспитывать у детей чувство заботы	Воспитатель

	и ответственности.	
3. Праздник «Мамочка – мамулечка».	Создать праздничную, теплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	Воспитатель, муз.руководитель.
<b>Апрель</b>		
1. Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализовать воспитательный подход к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатель.
2. Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».	Познакомить родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.	Воспитатель
3. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».	Предоставить родителям информацию о готовности ребенка к школьному обучению	Воспитатель.
<b>Май</b>		
1. Концерт, посвященный 9 мая «День Победы».	Пропагандировать значимые события в жизни нашего народа и воспитывать уважение к павшим Защитникам Отечества	Воспитатель
2. Праздник «До свидания, детский сад!»	Создать дружелюбную праздничную атмосферу прощания с детским садом.	Воспитатель, муз.руководитель.
3. Консультация для родителей «О летнем отдыхе детей»	Напомнить правила безопасности в летний период.	Воспитатель

***Система взаимодействия воспитателей группы с семьями воспитанников***

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<i>Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности семейных</i>	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, воспитатели, специалисты);

Документ подписан электронной подписью

<i>ценностей</i>	наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
<i>Информирование родителей</i>	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; родительские собрания; официальный сайт МБОУ; общение по электронной почте; объявления; фотогазеты; памятки.
<i>Консультирование родителей</i>	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
<i>Просвещение и обучение родителей</i>	По запросу родителей или по выявленной проблеме: семинары; семинары-практикумы; мастер-классы; приглашения специалистов; официальный сайт организации; персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; творческие задания; тренинги; папки-передвижки; папки-раскладушки.
<i>Совместная деятельность групп дошкольного образования и семьи</i>	Дни открытых дверей; дни семьи; организация совместных праздников; семейный театр; совместная проектная деятельность; выставки семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; досуги с активным вовлечением родителей.

### **Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей**

**Информационно**

Сбор и анализ сведений о родителях и детях;

Документ подписан электронной подписью

<i>аналитический блок</i>	<p>изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи сотрудничать с группой дошкольного образования.</p> <p>Для сбора необходимой информации используется анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы;</li> <li>• педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями</li> </ul>
<i>Практический блок</i>	<p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе педагоги и специалисты групп дошкольного образования. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями</p> <p>Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).</li> <li>• Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.</li> </ul>
<i>Контрольно-оценочный блок</i>	<p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами групп дошкольного образования. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</li> <li>• групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.</li> </ul>

**Формы взаимодействия групп дошкольного образования с семьями воспитанников**

**Информационно-аналитические формы**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07



<p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуально-личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Интервью и беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b><i>Познавательные формы</i></b>	
<p><b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это

	одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Дебаты</i>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<i>Родительская конференция</i>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<i>Общие родительские собрания</i>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<i>Групповые родительские собрания</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Аукцион</i>	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Родительские чтения</i>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тре-</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, ко-

<i>нинг</i>	торые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
<b><i>Цель:</i></b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	

<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБОУ «Бесединская СОШ». Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись групп дошкольного образования», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

***Планируемые результаты сотрудничества групп дошкольного образования с семьями воспитанников:***

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Комплексно-тематическое планирование совместной работы ОУ и семьи разновозрастной группы для детей 5-7 лет

Месяц, неделя	Тематический	НОД	Мероприятия
---------------	--------------	-----	-------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07

		период		
Сентябрь	1	Здравствуй детский сад	<p>Составление рассказов по семейным фотографиям, рассказывание стихотворений о близких.</p> <p>Беседа «Уроки сказки». Пересказ и театрализованный этюд по сказке «Лиса и козел»</p> <p>Игровая ситуация «День-ночь», игра «Волшебный мешочек», сюжет «Волшебные домики»</p> <p>Чтение произведений о лете, рисование летний день.</p> <p>Коммуникативная ситуация «Будем знакомы»; рассмотрение атрибутов школьника; разгадывание загадок о школьных принадлежностях; беседа «Назначение школьных принадлежностей».</p> <p>Д/и «Множество», игровое упражнение «Геометрическая зарядка», конструирование из бумаги «Превращения».</p> <p>Игровая ситуация «Экскурсоводы»,</p> <p>Рисование акварелью и штампами «Традиции мастеров».</p> <p>Презентация «Где обнаружить воздух?»</p> <p>Опыт «Есть ли воздух в стакане воды».</p> <p>Лепка из пластилина: «Сказочные животные», игра – драматизация по русским народным сказкам.</p> <p>Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».</p>	<p>Творческая гостиная «Моя семья»</p> <p>Комплексное занятие «Любимая сказка»</p> <p>Занятие «Веселые числа»</p> <p>Творческая гостиная «Наше лето»</p> <p>Игровая ситуация «Теремок»</p> <p>Игра-занятие «Мы построим общий дом».</p> <p>Творческая мастерская «В музее хохломы»</p> <p>Детская лаборатория «Воздух вокруг нас».</p> <p>Творческая мастерская «Кукольный театр»</p> <p>Занятие «Времена года».</p>
	2			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07

			<p>Образовательная ситуация «Опасное приключение».</p> <p>Игровая ситуация «В гостях у веселого карандаша». Музейная гостиная «Третьяковская галерея».</p> <p>Игра-путешествие «Города России», познавательный рассказ «Большая страна»</p> <p>Аппликация «Наша клумба», рассматривание фотографий, картин, готовых поделок.</p> <p>Составление коллективного рассказа, коллажа «Золотая осень», прослушивание стихотворений об осени.</p> <p>Составление рассказов «Домашние животные», рассматривание сюжетной картины», разгадывание и составление загадок.</p> <p>Анализ дорожных ситуаций. Дидактическая игра «Какой знак». Практическая работа «Что означает знак?»</p> <p>Занятие «Леса планеты», игра-инсценировка «Кто в лесу живет?», познавательный рассказ «Лес – наше богатство».</p> <p>Творческая мастерская «Макет лесной поляны»</p> <p>Составление рассказа «Разные дома», образные упражнения «Кто работает на стройке?»</p>	<p>Занятие «Веселый карандаш».</p> <p>Игра – занятие «Наша родина – Россия».</p> <p>Творческая мастерская «Хорошо у нас в саду!»</p> <p>Творческая мастерская «Загадки осени».</p> <p>Игра-путешествие «В гости к бабушке в деревню»</p> <p>Игра-путешествие «В стране дорожных знаков».</p> <p>Тематический день, посвященный Дню леса.</p> <p>Комплексное занятие «Какой ты будешь строить дом?»</p> <p>Детская лаборатория «Юные портные».</p>
	3			
	4			

Октябрь	1		<p>Составление коллективного рассказа «Новая одежда», практическое упражнение «Сравнение по длине», работа с линейкой – числовым отрезком.</p> <p>Беседа «Что, как и когда мы делаем в детском саду?», составление рассказа «Один день в детском саду», д/и «Назови правильно», «Магазин игрушек».</p> <p>Проблемная ситуация «Бесстрашный лев», рассказы из личного опыта «Мы помогаем», беседа о взаимопомощи, д/и «Сказка сказывается».</p> <p>Задание «Любимые сказки», проблемная ситуация «Как запомнить?», аппликация закладки для книг.</p> <p>Беседа «Из чего делают краски?», экспериментирование «Как делают краски?»</p> <p>Д/и «Не пропусти слово», «Пятый лишний», эстафета «Собираемся в дорогу».</p> <p>Проблемная ситуация «Как измерить расстояние?», знакомство с моделями метра и сантиметра, практическое упражнение «Измерение отрезков с помощью линейки»</p> <p>Экскурсия в мастерскую художника (Бабушка Курочкиной А.), беседа «Работа художника» рисование ил-</p>	<p>Игра-занятие «Правила поведения в детском саду».</p> <p>Образовательная ситуация «Смелый лев»</p> <p>Творческая мастерская «Подарок для книголюба»</p> <p>Детская лаборатория «Где растут краски»</p> <p>Занятие «Собираемся в дорогу»</p> <p>Занятие «Меры длины»</p> <p>Творческая мастерская «В гостях у художника»</p> <p>Комплексное занятие «Встреча на</p>
	2			

	3		<p>люстраций к сказке «Три медведя».</p> <p>Игровая ситуация «Незнакомец», д/и «Интервью»</p> <p>Беседа «В тишине библиотек», реставрация книг, подготовка выставки «Наши любимые сказки»</p> <p>Составление описательных рассказов, д/и «Похожи – непохожи», демонстрационные опыты «Фокусы»</p> <p>Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне..», рассказ детей «Что такое иллюстрация?», рисование иллюстраций к сказке, презентация детьми своих работ.</p> <p>Составление рассказа по рисункам, д/и «Верно-неверно», игровые упражнения «Невесомость»</p> <p>Д/и «Составь предложение», составление рассказов по сюжетным картинкам, создание символических рисунков – подсказок.</p> <p>Чтение стихотворения В. Буша «Плих и Плюх», пер. Д. Хармса, слушание музыкальной пьесы И.С. Баха «Шутка»</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма «Крошка Енот», беседа «Худой мир лучше доброй ссоры», анализ ситуаций обращения, составле-</p>	<p>улице»</p> <p>Предварительная работа к с-р/игре «Библиотека»</p> <p>Детская лаборатория «В нашем доме. Предметы и знаки»</p> <p>Творческая мастерская «Юные иллюстраторы»</p> <p>Интегрированное занятие «С Незнайкой на Луну»</p> <p>Мастерская слова «Лесная школа»</p> <p>Литературно – музыкальная гостиная «Жили-были»</p> <p>Социально-коммуникативный тренинг «Я и все мои друзья»</p> <p>Творческая мастерская «Дым-</p>
--	---	--	---	---



Ноябрь	1		<p>ние кодекса общения.</p> <p>Составление описательных рассказов по плану, аппликация «Дымковский петушок».</p> <p>Эксперимент «За горизонтом», рассматривание глобуса, практическая работа «Географическая карта»</p> <p>Практико-аналитическая работа «Объединим в группы», экспериментирование «Объемные и плоские геометрические фигуры», п/и «Надуем шар», коллективная аппликация из геометрических фигур.</p> <p>Чтение стихотворения К.Бальмонта «За грибами», лепка из пластилина «Грибы в лукошке».</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Кто ищет неприятности?», коллективный рассказ «Кто ищет неприятности?»</p> <p>Эстафета «Найди место», д/и «Кем(чем) был раньше?», составление рассказа по сюжетным картинкам «Ох и Ах», беседа «Выбери себе привычку»</p> <p>Решение задач на развитие логического мышления, практическое упражнение «Сравнение длин отрезков», д/и «Подбери пару»</p>	<p>ковский петушок»</p> <p>Интегрированное занятие «На край света».</p> <p>Комплексное занятие «Объемные и плоские геометрические фигуры»</p> <p>Творческая мастерская «Умелые ручки»</p> <p>Образовательная ситуация «Откуда берутся неприятности».</p> <p>Интегрированное занятие «Выбери себе привычку»</p> <p>Игра-занятие «Семерокозлят»</p> <p>Творческая мастерская «Лозоплетение»</p>
	2		<p>д/и «Выбери материал», по-</p>	<p>Игра-путешествие</p>

			<p>каз воспитателя, работа по схеме «Корзина»</p> <p>Чтение стихотворения З. Александровой «Родина», д/и «Наша Родина», заучивание пословиц и поговорок.</p> <p>Рассматривание репродукций натюрмортов, д/и «Что созрело в огороде?», аппликация «Натюрморт»</p> <p>Составление сравнительных рассказов «Чудеса тундры», п/и «Совы, песцы, куропатки», познавательный рассказ о дружбе»</p> <p>Проблемные ситуации «Почему?», «Качели», д/и «Воздухоплаватели», практическое занятие «Определи по весу»</p> <p>Анализ ситуаций «Знакомство», беседа «Кто такой незнакомец?»»</p> <p>Рассматривание картины «Лиса с лисятами» и составления рассказа по ней, разгадывание загадок.</p>	<p>«Моя Россия - моя страна».</p> <p>Игра – занятие «Дары осени»</p> <p>Творческая лаборатория «В тундре»</p> <p>Детская лаборатория «Воздухоплаватели»</p> <p>Образовательная ситуация «Знакомые и незнакомые».</p> <p>Литературная мастерская «Познавательная сказка»</p> <p>Детская лаборатория «Планета мер и весов»</p>
	3		<p>Практическое упражнение «Равновесие», «Взвешивание предметов с помощью гири», проблемная ситуация «Сколько весит мишка?», логическая задача «Убери лишнее»</p> <p>Проблемная ситуация «Что случилось?», рассматривание сюжетной картинки</p>	<p>Детская лаборатория «Всем нужна вода»</p>
	4			

Декабрь	1	<p>«Старый пруд», д/и «Раздели на группы», опыт «Очистка воды», познавательный рассказ «Очистные сооружения»</p> <p>Рассматривание коллекции осенних листьев, выполнение поделки из сухих листьев.</p> <p>Знакомство с творчеством писателя, чтение рассказа «Глупая история», составление рассказов по аналогии из личного опыта.</p> <p>Составление рассказов, загадок-пантомим «Кто живет в реке», д/и «Раздели на группы», «Больше-меньше»</p> <p>Выставка «Русский пейзаж», беседа «Пейзаж- это..», чтение стихотворения И.Бунина «Листопад»</p> <p>Чтение стихотворения Е.Благиной «Вот какая мама», д/и «Ласковые слова», составление рассказа «Портрет моей мамы»</p> <p>Составления рассказа по сюжетным картинкам «Сила солнечных лучей», д/и «Если бы..»</p> <p>Практическое занятие «Сравнение», «Найди самый короткий путь», д/и «Забавные человечки»</p> <p>Рассматривание коллекции камней (в гостях дедушка</p>	<p>Творческая мастерская «Листопад».</p> <p>Литературная гостиная М.Зощенко. Рассказы для детей»</p> <p>Игра – путешествие «Вниз по волшебной реке»</p> <p>Творческая гостиная «Лес-точно терем расписной».</p> <p>Мастерская слова «Моя мама»</p> <p>Интегрированное занятие «Солнечное затмение»</p> <p>Детская лаборатория «Кто быстрее?»</p> <p>Творческая мастерская скульптурная композиция»</p>
	2		

	3		<p>Мальцевой К.), чтение отрывка из рассказа «Гранитный валун» К.Д.Ушинский, лепка из пластилина «Орлы на горных кручах»</p> <p>Игра-инсценировка «В стране сказок», анализ ситуаций «Какие права нарушены?»</p> <p>Знакомство с творчеством писателя, беседа «Зимние забавы», чтение по ролям рассказа «На горке», д/и «Когда это бывает?»</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма «38 попугаев», проблемная ситуация «Как измерить расстояние?», практические занятия «Измерение отрезка мерками различной длины», «Веселые задачки»</p> <p>Дефиле необычных костюмов, заучивание считалки «На золотом крыльце сидели», практическое задание «Волшебное превращение»</p> <p>Виртуальная экскурсия «Каменная сказка», опыты «Кто сильнее?», рассматривание минералов.</p> <p>Рассматривание картин по теме «Морозные узоры», рисование гуашью «Морозные узоры», чтение стихотворения «На окне, серебряном от инея» И. Бунина.</p> <p>Практическое упражнение «Определи массы», д/и</p>	<p>Игра-занятие «Путешествие по стране сказок»</p> <p>Литературная гостиная «В гостях у Е.Носова».</p> <p>Комплексное занятие «38 попугаев»</p> <p>Игра-занятие «Дизайнерская студия»</p> <p>Комплексное занятие «Каменный цветок»</p> <p>Творческая мастерская «Кружевоплетение»</p> <p>Игра-занятие «Поварята».</p> <p>Игра-занятие «Театральная мастерская»</p>
	4		<p>«Определи массы», д/и</p>	

Январь	1	<p>«Кому что?», «Школа»</p> <p>Выставка головных уборов, проблемная ситуация «Кому что?», конструирование «Украшение головных уборов», театрализованные игры.</p> <p>Беседа «Что значит быть другом?», рисование «Портрет друга»</p> <p>Слушание произведения П.И.Чайковского «Времена года», рассматривание картин по теме «Зима», д/и «Придумай слово», разгадывание и составление загадок о явлениях природы.</p> <p>Составление числовых выражений, решение «веселых задач», игровое упражнение «Дни недели»</p> <p>Рассматривание альбома «Гжель», рисование «Зимний лес», чтение стихотворений о зиме.</p> <p>Работа с детским определителем, д/и «Спроси слово», составление символьных рисунков «Птичья столовая»</p> <p>Беседа «Что можно вылепить из соленого теста?», проблемная ситуация «Как украсить поделки?», творческая работа «Игрушка на елку»</p>	<p>Образовательная ситуация «Наши друзья»</p> <p>Литературная гостиная «Зимние чудеса»</p> <p>Занятие «Семь Я»</p> <p>Творческая мастерская «Заколдован невидимкой»</p> <p>Интегрированное занятие «Кто зимует рядом с нами?»</p> <p>Творческая мастерская «Игрушки на елку»</p> <p>Комплексное занятие «Веселые горошины»</p>
	2	<p>Практическое упражнение «Заполни стручок», д/и «Че-</p>	<p>Образовательная ситуация «Права</p>

			<p>го не хватает?», «веселые задачи», практическое занятие «Путешествие горошинки»</p> <p>Познавательный рассказ «Права ребенка», беседа «Права и правила», творческая мастерская «Правила на каждый день»</p> <p>Коммуникативные ситуации «У меня зазвонил телефон», «Я звоню маме на работу», д/и «Добрые и вежливые слова»</p> <p>Чтение стихотворения «Двенадцать месяцев в году» М.Погарского, образные упражнения «Братья месяцы»</p> <p>Анализ названий месяцев, словотворчество «Лучший месяц в году», творческая работа «Наш календарь»</p> <p>Упражнение «Дорисуй и допиши», д/и «Какая фигура лишняя?», составление задач по схемам.</p> <p>Чтение стихотворения «Зимний сон» В. Шипунова, разбор технологической карты снежинка, конструирование из бумаги «Снежинка»</p> <p>Беседа «Что значит быть другом», рисование акварелью «Портрет друга», слушание песни «Настоящий друг» муз.М.Пляцковского,</p>	<p>и правила».</p> <p>Игра-занятие «Телефонисты»</p> <p>Творческая мастерская «Календарь».</p> <p>Мастерская слова «Наш календарь»</p> <p>Комплексное занятие «Числа-соседи».</p> <p>Творческая мастерская «Снегопад».</p> <p>Образовательная ситуация «Наши друзья».</p> <p>Мастерская слова «Здравствуй ёжик!»</p>
	3			
	4			

Февраль	1	<p>сл. Б.Савельева.</p> <p>Чтение Рассказа М.Пришвина «Ёж», беседа по содержанию рассказа, составление рассказа о еже, п-д/и «Где же ежик?»</p> <p>Самостоятельная работа «Определи площадь фигуры», д/и «Допиши равенства», образное упражнение жонглеры»</p> <p>Рассматривание семейных фотографий, аппликация «Спокойной ночи»</p> <p>Составление коллективного рассказа «Чудо – вещи вокруг нас», д/и «Что из чего?», познавательный рассказ «Когда не было электричества»</p> <p>Беседа о самостоятельном изготовлении подарков, знакомство с техникой лепки на основе готовых форм, лепка «Подарок»</p> <p>Чтение стихотворения В.Шульжика «Мороз», инсценировка русской народной сказки «Два Мороза».</p> <p>Игровое занятие «Дорисуй», д/и «Что из чего?», образные упражнения «Какой предмет»</p> <p>Игровая ситуация «В лесной школе», работа с числовым отрезком, д/и «Найди свое место», «Сколько осталось»</p>	<p>Игра-занятие «Клоуны»</p> <p>Творческая мастерская «Колыбельная».</p> <p>Игра-путешествие «Археологи»</p> <p>Творческая мастерская «Подарки своими руками».</p> <p>Игра-занятие «Мы мороза не боимся».</p> <p>Комплексное занятие «Мастера – художники»</p> <p>Игра-занятие «Урок математики»</p> <p>Творческая мастерская «Золотой петушок»</p>
	2		

	3		<p>Чтение отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», рассматривание рисунков «Сказочные птицы», рисование «Петушок»</p> <p>Сравнения ряда чисел, д/и «Сколько?», образные упражнения «Ягодка по яголке», решение задач по опорным картинкам</p> <p>Беседа о декоративно-прикладном искусстве, знакомство с техниками нанесения орнамента, украшения яйца узорами.</p> <p>Разгадывание загадок о транспортных средствах, п/и «Автобус», д/и «Дорисуй»</p> <p>Рассматривание картины «Лиса с лисятами», беседа по содержанию картины, разгадывание загадок, д/и «Какая лиса?», составление описательного рассказа по картине.</p> <p>Составление рассказов по семейным фотографиям «Знаменательные даты», исследовательская работа «Разные календари, п-д/и «По порядку становись»</p> <p>Д/и «Сравни», подбери по смыслу», составление рассказа с использованием анонимов.</p> <p>Д/и «Геометрическое лото»,</p>	<p>Игра-занятие «Урок математики»</p> <p>Комплексное занятие «Чудописанки»</p> <p>Проблемная ситуация «Первый раз в городе»</p> <p>Комплексное занятие «Лесные звери»</p> <p>Игра-путешествие «По реке времени»</p> <p>Комплексное занятие «Приключения зайца и ежика»</p> <p>Игра-занятие «Схема геометрических фигур».</p> <p>Комплексное занятие «У лукоморья дуб зеленый».</p>
--	---	--	---	--



Март	4		<p>«На сколько больше?», п-д/и «Экскурсия в страну геометрических фигур»</p> <p>Чтение отрывка из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила», рассматривание иллюстраций, коллективная лепка «Лукоморье»</p> <p>Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (фрагмент), беседа «Недружеский поступок»</p> <p>Рассматривание картин по теме «Забияка волк», д/и «Закончи предложение», «Подбери по смыслу», составление рассказа.</p> <p>Рисование схем к задачам, составление рассказа по схеме, д/и «Найди пару»</p> <p>Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», рассматривание репродукции В.Васнецова «Богатыри», составление коллективной аппликации «Тридцать три богатыря»</p> <p>Опыты «Тишина», «Как увидеть звук?», д/и «Зачем тебе большие уши?», м-д/и «Шумовой оркестр»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Гжель», беседа о народном промысле, рисование предметов посуды с гжельской росписью</p>	<p>Образовательная ситуация «Вот так друг».</p> <p>Игра-занятие «Замечательная шишка»</p> <p>Игра – занятие «Страна геометрических фигур»</p> <p>Творческая мастерская «Тридцать три богатыря»</p> <p>Детская лаборатория «Что такое звук?»</p> <p>Творческая мастерская «Пир на весь мир»</p> <p>Детская лаборатория «Как работает воздух?»</p>
------	---	--	--	--

	2		<p>Познавательный рассказ «Воздух – силач», опыт «Надутый мяч», составления рассказа по сюжетным картинкам «На крыльях ветра»</p> <p>Опыт «Сравнение объема предметов посуды», д/и «Как налить поровну», «Сравни по объему»</p> <p>Лепка из пластилина «Обитатели моря», рассмотрение репродукций по теме, чтение стихотворения В.Шипуновой «Раковина-жемчужина»</p> <p>Беседа «Простые правила», рисование иллюстраций к стихотворению Э.Успенского «Жил был слоненок»</p> <p>Рассматривание слайдов, коллективная аппликация «Морское дно»</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам «Пловцы и бегуны», образные упражнения «Мохнатые «спортсмены»», познавательный рассказ «Рекордсмены»</p> <p>Чтение стихотворения А.Фета «Рыбка», декоративное рисование с элементами аппликации.</p> <p>Познавательный рассказ «Как делают бумагу?», опыт «Свойства бумаги», практи-</p>	<p>Занятие «Праздник в Простоквашино»</p> <p>Творческая мастерская «На дне морском».</p> <p>Образовательная ситуация «Слоненок заблудился»</p> <p>Творческая мастерская «Морские коньки»</p> <p>Игра-путешествие «Необыкновенные соревнования»</p> <p>Творческая мастерская «Золотые рыбки»</p> <p>Детская лаборатория «Как делают бумагу?».</p> <p>Творческая гостиная «День доброты».</p>
--	---	--	--	---

		<p>ческое занятие «Делаем бумагу»</p> <p>Беседа на тему «День доброты», анализ ситуаций «Доброта и безразличие», изучение песен о доброте, рисование на тему «День доброты».</p> <p>Рассматривание открыток с изображением животных и их детенышей, д/и «У кого кто?», составление рассказа по открытке.</p> <p>Беседа «Зачем «разговаривают» рыбы?», д/и «Как называется?» и «Что звучит?», игровое упражнение «Стайка»</p> <p>Игра «Веселые задачки», конструирование «Цифра «9», упражнение «Образование числа «9»</p> <p>Рассматривание репродукций картин «Тройка» В. Васнецова, «Юрий Гагарин» В. Перова, беседа о картинах, рисование портрета «Я с папой»</p> <p>Составление коллективного рассказа «Чего не знал Фунтик», имитационные упражнения «Разминка пешехода»</p> <p>Разгадывание загадок о часах, рассматривание циферблатов различных часов, д/и «Цепочка чисел», «Сосчитай до 9»</p>	<p>Комплексное занятие «Волшебные открытки».</p> <p>Интегрированное занятие «Немое царство»</p> <p>Занятие «Наседка и цыплята».</p> <p>Галерея художника «Я и папа»</p> <p>Образовательная ситуация «Путешествие поросенка Фунтика».</p> <p>Комплексное занятие «Фея чисел»</p> <p>Творческая мастерская «Конфетница для мамы».</p> <p>Игра-путешествие «в пустыне»</p>
	3		
	4		

Апрель	1		<p>Беседа о празднике 8 марта, знакомство с техникой лепки из колец, чтение стихотворений о маме</p> <p>Проблемная ситуация «Вот так Африка», работа с физической картой мира, детская лаборатория «В песках», рассказы по рисункам «Без воды»</p> <p>Рассматривание салфеток, полотенца, беседа о народном искусстве «Ковроделие», изготовление салфеток</p> <p>Анализ ситуации «Как помочь?», д/и «Найди по названию», детская лаборатория «Белые горы», игровое упражнение «На льдине»</p> <p>Рассматривание картины «Голубая весна» В. Бакшеева, составление сказок «Весна-красна»</p> <p>Д/и «Назови части и целое», «Разложи правильно»</p> <p>Рассматривание репродукций «девочка с персиками» В. Серова и И.Репина «Стрекоза», беседа по картинам, рисование портрета.</p> <p>Просмотр мультфильма «Кошкин дом», рассматривание сигнальных картинок «Пожароопасные ситуации», формулировка правил «Как избежать пожара?»</p>	<p>Творческая мастерская «Салфетка под конфетницу или вазу»</p> <p>Игра-путешествие «Поможем пингвиненку Вину»</p> <p>Комплексное занятие «Фантазеры»</p> <p>Игра-занятие «Мир чисел»</p> <p>Творческая мастерская «Мы с мамой улыбаемся»</p> <p>Образовательная ситуация «Отчего бывает пожар»</p> <p>Комплексное занятие «Веселые слова»</p>
--------	---	--	--	--

	2		<p>Чтение рассказа И.Токмаковой «Плим», д/и «Прыгает-скачет», «Лети пулей»</p> <p>Знакомство с древним искусством – изготовление изразцов, лепка «Изразцы»</p> <p>Аналитический практикум «Раздели на группы», создание символьных инструкций по уходу за растениями</p> <p>Рассматривание клубков с пряжей, образцов «пушистых картин», аппликация с использованием контурной техники.</p> <p>Опыт «День и ночь», работа с загадками «Где можно встретить..?», шуточная эстафета «Прыжки в мешках», д/и «Что звучит?»</p> <p>Беседа и игра драматизация по сказке К.Д.Ушинского «Как аукнется, так и откликнется», д/и «Скажи правильно»</p> <p>Разгадывание загадок о цирковых животных, упражнение «Измерь площадь», решение задач на вычисление площади.</p> <p>Рассматривание картин о весне, беседы по содержанию, составление рассказов</p>	<p>Творческая мастерская «Чудо цветов»</p> <p>Детская лаборатория «Комнатные растения».</p> <p>Творческая мастерская «Пушистые картинки»</p> <p>Игра-путешествие «Поездка в Австралию»</p> <p>Комплексное занятие «Наши поступки»</p> <p>Комплексное занятие «Цирк».</p> <p>Комплексное занятие «Красавица Весна»</p> <p>Игра-занятие «Герои спорта»</p>
	3		<p>Познавательный рассказ «Великие спортсмены», об-</p>	<p>Занятие «Весна на лугу»</p>

	4		<p>разные упражнения «Любимый вид спорта»</p> <p>Чтение рассказа Пришвина «Золотой луг», разгадывание загадок «Что растет на лугу», заучивание скороговорок</p> <p>Игровое соревнование «Кто быстрее?», практическое упражнение «Счет и сравнение»</p> <p>Составление рассказа по карте схеме «Безопасная дорога», д/и «Можно-нельзя», практическое упражнение на макете дороги «Дорожные знаки»</p> <p>Решение задач, практическая работа «Магазин», д/и «Вспомни сказку», «Ни одного»</p> <p>Разгадывание загадок о небе, рисование пастелью «Золотые облака», чтение стихотворений И. Бунина «Небо», «Облако»</p> <p>Рассматривание картины «Белка с бельчатами», составление рассказа, сказки, д/и «Попросите белочку»</p> <p>Чтение стихотворения А.Барто «Думают ли звери?», составление рассказа по сюжетным картинкам «Кто чему научился?», беседа «Зачем нужно учиться?»</p> <p>Просмотр мультфильма «Ну</p>	<p>Игра-занятие «Счетоводы»</p> <p>Образовательная ситуация «По дороге в детский сад»</p> <p>Игра-занятие «В русской сказке»</p> <p>Творческая мастерская «Золотые облака»</p> <p>Мастерская слова «Лесные звери»</p> <p>Образовательная ситуация «Учатся ли животные?»</p> <p>Образовательная ситуация «Мы идем в парк развлечений»</p> <p>Занятие «День космонавтики»</p>
--	---	--	---	---

Май	1	<p>погоди!»), составление рассказа по сюжетным картинкам «Правила поведения в парке»</p> <p>Рассматривание альбома «Работа на орбите», д/и «На земле и в космосе», конструирование «Строим космическую станцию»</p> <p>Рисование гуашью на основе заготовки «Освоение космоса», п/и «Космонавты»</p> <p>Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал воробей?», работа с числовым отрезком, запись числа 10, игра – пантомима «Загадки»</p> <p>Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Над горами, над лесами», И Бунина «Луна» д/и «Скажи наоборот», рисование с элементами аппликации «День и ночь»</p>	<p>Творческая мастерская «Мы космонавты»</p> <p>Комплексное занятие «Зоопарк»</p> <p>Интегрированное занятие «День и ночь»</p>
	2	<p>Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Над горами, над лесами», И Бунина «Луна» д/и «Скажи наоборот», рисование с элементами аппликации «День и ночь»</p> <p>Практическая работа «Составь равенство», игровые ситуации «В зоопарке», д/и «Сосчитай кружки»</p> <p>Чтение стихотворения В.Набокова «Движение», рассматривание изображений комет, аппликация «Комета»</p> <p>Работа со схемой «Наш город», д/и «Раздели на группы», игра-инсценировка «Правила пассажира. Правила пешехода», составление рассказа по сюжетным</p>	<p>Интегрированное занятие «Поездка в зоопарк»</p> <p>Творческая мастерская «Звезды и кометы»</p> <p>Образовательная ситуация «Буратино собирается в кино»</p> <p>Мастерская слова «Небывальщина да неслыхальщина»</p>

			<p>картинкам «В кинотеатре»</p> <p>Образные упражнения «Небывалая зарядка», коллективный рассказ «Лесная небылица», д/и «Антонимы»</p> <p>Игра «Волшебный мешочек», п-д/и «Фотографы», «Найди и расскажи»</p> <p>Чтение стихотворения Э.Фарджена «Двенадцать знаков зодиака», рельефная лепка «Таинственный космос»</p>	<p>Игра-занятие «Мир геометрических фигур»</p> <p>Творческая мастерская «В далеком космосе»</p> <p>Детская лаборатория «Органы чувств»</p> <p>Мастерская слова «Мы – писатели»</p>
	3		<p>Опыты «Что знают наши пальцы?», творческая лаборатория «Мы лепили..», д/и загадки из «Волшебного мешочка»</p> <p>Беседа о лесных животных, составление фантазийного рассказа «В весеннем лесу»</p> <p>Практическая работа с числовым отрезком, д/и «Волшебные ниточки», «Найди свою пару»</p> <p>Рассматривание картин по теме «Весенние явления природы», чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весенняя гроза», рисование акварелью «Гроза»</p> <p>Просмотр мультфильма «Разгром», беседа «Порядок и безопасность», трудовые поручения: наводим порядок в группе</p>	<p>Комплексное занятие «Мир геометрических фигур»</p> <p>Творческая мастерская «Весенняя гроза»</p> <p>Образовательная ситуация «Чем опасен беспорядок».</p> <p>Занятие «Натуралисты»</p> <p>Игра-путешествие «Приключения зайчишки»</p>
	4			



		<p>Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат», беседа по содержанию, составления пересказа, д/и «Скажи наоборот»</p> <p>Д/и «Путешествие зайчишки», «Условные знаки», «Угадай», «Школа»</p> <p>Чтение стихотворения Г.Галиной «Весенний бал», рассматривание картин с изображением луга, лепка «Весенний луг»</p> <p>Игры-эксперименты «Что умеют наши уши?», «Что звучит?», д/и «Раздели на группы», познавательный рассказ «Как правильно?»</p> <p>Рассматривание натюрморта из листьев папоротника, аппликация «Букет папоротника»</p> <p>Коллективный рассказ «Как рубашка в поле выросла», практическая работа «С миру по нитке», рисование штампами «Весь мир на рубашке»</p> <p>Чтение рассказа Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку», составление пересказа, составление нового рассказа на основе авторского текста</p> <p>Д/и «Волшебная лужайка», «Выбери транспорт», «Ху-</p>	<p>Комплексное занятие «Мы на луг ходили»</p> <p>Детская лаборатория «Что умеют наши уши?»</p> <p>Творческая мастерская «букет с папоротником и солнечными зайчиками»</p> <p>Творческая мастерская «Одежда для путешественника»</p> <p>Комплексное занятие «Однажды в лесу»</p> <p>Игра-путешествие «В стране математики».</p> <p>Творческая мастерская «Дерево жизни»</p> <p>Обучающая ситуация «Кто такие друзья?».</p> <p>Мастерская слова «Добрые поступки»</p> <p>Игра – путешествие «Едем в</p>
		<p>дожники»</p>	<p>«Едем в</p>

			<p>Чтение стихотворения А.Боске «Зернышко», беседа «Изготовление фигурок из соленого теста», рельефная лепка из соленого теста</p> <p>Чтение сказки «Урок дружбы» М.Пляцковского, беседа «Что значит быть другом», рисование на тему «Мои друзья».</p> <p>Чтение рассказа В.Осеевой «Просто старушка», д/и «Назови», составление рассказа на основе авторского.</p> <p>Игровая ситуация «Выбираем транспортное средство», д/и «Чистоград», работа с числовым отрезком «Железная дорога»</p> <p>Рассматривание изображений водяной лилии, сюжетная аппликация с элементами рисования «Водяная лилия»</p> <p>Дидактическая игра «Чей?», игровая ситуация «Как помочь слоненку?», составление коллективного рассказа в стиле «Если бы...»</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Спор деревьев», прослушивание русской народной песни «Береза моя, березонька», аппликация «Деревья»</p>	<p>Москву»</p> <p>Творческая мастерская «Лягушонок и водяная лилия»</p> <p>Игра-занятие «Крылья, ноги и хвост».</p> <p>Комплексное занятие «Молодые деревца»</p>
--	--	--	--	--

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Режим пребывания детей в группе**

##### *Организация режима пребывания детей в группе*

Режим пребывания детей в группе - 12 часов (с 7.00 до 19.00). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Подготовительная группа работает по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (Рождественские каникулы).

#### **РЕЖИМ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07

**организации жизни в разновозрастной группе детей 5-7 лет в  
МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области**  
(при 12-ти часовом пребывании детей в детском саду)

<b>Вид деятельности</b>	<b>Разновозрастная группа № 1 (5-7 лет)</b>
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя зарядка	8.00-8.25
Подготовка к завтраку	8.25-8.45
Завтрак	8.45-8.55
Подготовка к проведению непосредственной образовательной деятельности	8.55-9.00
Подготовка и проведение непосредственно- образовательной деятельности (общая продолжительность с физминутками и перерывами)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, наблюдения)	11.00-12.15
Возвращение с прогулки , гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	12.15-12.25
Обед	12.25-12.45
Подготовка ко сну .Дневной сон.	12.45-15.00
Подъем .Воздушные и водные процедуры.	15.00-15.10
Подготовка к полднику Полдник	15.10-15.30
Игры ,непосредственно образовательная деятельность	15.30-16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00-16.30
Индивидуальная деятельность воспитателя с детьми.Игры.	16.30-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.10- 19.00

**Ежедневная организации жизни и деятельности в разновозрастной группе детей 5-7 лет**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при

проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### ***Организация режима дня***

При проведении режимных процессов группы дошкольного образования придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели).
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### ***Основные принципы построения режима дня:***

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МБОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Контроль выполнения режимов дня в МБОУ осуществляют: заместитель директора по УВР.

### ***Организация сна***

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

### ***При организации сна учитываются следующие правила:***

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в МБОУ составляет около 4- 4,5 часов (для МБОУ, работающих в 12-ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

### **Соблюдение двигательной активности в режиме дня**

#### **Организация двигательного режима в разновозрастной группе детей от 5 до 7 лет**

Формы организации	Особенности организации	Длительность в ми-
<i>Физкультурно — оздоровительная работа</i>		
Утренняя гимнастика	<i>Ежедневно на открытом воздухе или в зале</i>	<i>10</i>
Физкультминутка	<i>Ежедневно по мере необходимости</i>	<i>3-5</i>
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	<i>Ежедневно</i>	<i>7-10</i>
Подвижные игры и упражнения на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей</i>	<i>25-30</i>

Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки</i>	<i>12-15</i>
--	------------------------------------	--------------

Проведение диагностики физического развития на спортивной площадке МБОУ	<i>2 раза в год</i>	<i>30</i>
Оздоровительный бег	<i>Ежедневно во время утренней гимнастики</i>	<i>1 -1,5 мин</i>
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	<i>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей</i>	<i>Не более 10 мин</i>
Корректирующая гимнастика	<i>Подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2раза в неделю</i>	<i>20</i>
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и хореографии	<i>3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе, подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе)</i>	<i>25-30</i>
Самостоятельная двигательная деятельность	<i>Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</i>	<i>40-60</i>
<i>Физкультурно — массовая работа</i>		
Неделя здоровья	<i>Зимой и весной</i>	<i>2 раза в год</i>
Физкультурные развлечения	<i>1 раз в месяц во второй половине дня</i>	<i>25</i>
Физкультурно - спортивные праздники	<i>3 раза в год</i>	<i>40</i>
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	<i>Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми</i>	

### ***Система закаливающих мероприятий.***

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор**

**26.10.23** 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07

<b>Содержание</b>	<b>Периодичность выполнения</b>
Односторонне проветривание помещения ( в присутствии детей)	Ежедневно в тёплое время года.
Сквозное проветривание ( в отсутствии детей): - утром, перед приходом детей; - перед возвращением детей с прогулки; - во время дневного сна, вечерней прогулки.	Ежедневно в течение года не менее 10 минут. Проветривание заканчивают за 30 минут до прихода детей. В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин).
Сквозное проветривание спален.	Ежедневно в течение года. В холодное время года проветривание заканчивают за 10 минут до отхода детей ко сну.
Приём детей на воздухе	Ежедневно в тёплое время года.
Прогулка на воздухе	Ежедневно в течение года.
Облегчённая одежда, одежда соответствует сезону, погоде.	Ежедневно в течение года.
Хождение босиком по массажным коврикам.	Ежедневно в течение года после сна.
Растирание голеней и стоп махровой варежкой.	Ежедневно в течение года.
Гигиенические процедуры	Ежедневно в течение года после сна.
Полоскание зева кипячёной водой комнатной температуры.	Ежедневно после каждого приёма пищи.

**3.2. Учебный план в разновозрастной группе детей 5-7 лет  
МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная»  
Курского района Курской области  
на 2023-2024 учебный год.**

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Общеразвивающая группа (номер группы, возраст детей)</b>	
	<b>№ 1</b>	
	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
	<b>Длительность занятий</b>	
	<b>25 мин.</b>	<b>30 мин.</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор**

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07



<i>Количество занятий в неделю</i>		
<i>Познавательное развитие</i>	1	1
<i>Развитие речи</i>	3	4
<i>ФЭМП</i>	2	2
<i>Музыка</i>	2	2
<i>Рисование</i>	1	1
<i>Лепка</i>	1	1
<i>Аппликация</i>	1	1
<i>Физическая культура (в помещении)</i>	2	2
<i>Физическая культура (на воздухе)</i>	1	1
<b>ИТОГО</b>	14	15
<i>Недельная нагрузка</i>	5ч.25мин	7ч.30мин

### 3.3. РАСПИСАНИЕ

непосредственно-образовательной деятельности в разновозрастной группе детей 5-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ группы		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Разновозрастная группа № 1 (5-7 лет)</i>	<i>6-7 лет</i>	Развитие речи 9.00-9.30 Аппликация 9.40-10.10 Физкультура(улица) 11.30-11.40	ФЭМП 9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Музыкальное воспитание 10.20-10.50	Развитие речи 9.00-9.30 Физкультура 10.20-10.50 Лепка 15.30-16.00	Окружающий мир 9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Музыкальное воспитание 10.20-10.50	Рисование 9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Физкультура 10.20-10.50

	<b>5-6 лет</b>	Развитие речи 9.00-9.25 Аппликация 9.40-10.05 Физкультура (улица) 11.10-11.35	ФЭМП 9.00-9.25 Развитие речи 9.40-10.05 Музыкальное воспитание 10.20-10.45	Развитие речи 9.00-9.25 Физкультура 10.20-10.50 Лепка 15.30-15.55	Окружающий мир 9.00-9.25 ФЭМП 9.40-10.05 Музыкальное воспитание 10.20-10.45	Рисование 9.00-9.25 Развитие речи 9.40-10.05 Физкультура 10.20-10.50
--	----------------	--	---	--	--	---

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживаемая в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 5 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в группах дошкольного образования.

*Цель:* построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В группе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

***Совместная деятельность***, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

***Самостоятельная деятельность детей.***

***Взаимодействие с семьями*** детей по реализации программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Каждая из представленных ниже

моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

### Модель организации образовательного процесса в группе на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера</li> <li>• Физкультурные занятия (в зале, бассейне и на открытом воздухе)</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Интеллектуальные досу-</li> </ul>

		<p>ги (старший дошкольный возраст)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по интересам</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Речевые игры и упражнения</li> <li>• Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание и описание картин</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Заучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Речевые досуги</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст)</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (старший дошкольный возраст)</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> </ul>
Художественно-эстетическое раз-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>

витие	<p>по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев, театров</li> </ul>	<p>ность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Музыкально-ритмические игры</li> </ul>
-------	--	---

**3.5. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям**  
**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева	Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Система работы	М.: «Мозаика-Синтез»
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»
Е.М.Торшилова	Развитие эстетических возможностей детей	«Деловая книга»
Р.А.Жукова	Трудовое воспитание	Волгоград «Корифей»
Н.А.Левина	Система работы по эмоционально-волевому развитию»	Волгоград «Корифей»
Л.В.Куцакова	Веселый этикет	Екатеринбург «АРД ЛТД»
Л.В.Куцакова	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез»
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез»
М.Б.Зацепина	Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников	М.: «Мозаика-Синтез»
Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнейчева, Н.И. Грачева.	Планирование образовательной деятельности в ДОО	«Центр педагогического образования» Москва

### Методическое обеспечение по игровой деятельности

Автор	Название издания	Издательство
О.Б.Дыбина	Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов	М.: «Мозаика-Синтез»
Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова	Игра дошкольника	М. «Просвещение»

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
С.А.Веретенникова, А.А.Клыкков	Четыре времени года	
И.Ф.Мулько	Развитие представлений о человеке в истории и культуре	М.: «ТЦ Сфера»
Л.Я.Перминова, Л.Д. Бредихина	Познавательная деятельность в детском саду	Курский областной ИПК и ПРО
З.А.Михайлова	Игровые занимательные задачи для дошкольников	М.: «Просвещение»
О.Б.Дыбина	Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов	М.: «Мозаика-Синтез»
Т.Ф.Саулина	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	М.: «Мозаика-Синтез»
Т.М.Бондаренко	Экологические занятия с детьми 6-7 лет	Воронеж ТЦ «Учитель»
В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова	Познавательное развитие	Воронеж ТЦ «Учитель»
В.В.Волина	Праздник числа	М. «АСТ пресс»
Т.Д.Рихтерман	Формирование представлений о времени	М.: «Просвещение»
Е.В.Соловьева	Математика и логика для дошкольников	М. «Просвещение»
М.Д. Маханева, О.Л. Князева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
Е.В.Колесникова	Математика для детей 5-6 лет	ООО «ТЦ Сфера»

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
В.В.Волина	Учимся играя	М.: «Новая школа»
В.В.Гербова	Занятия по развитию речи в подготовительной группе	М.: «Мозаика-Синтез»
З.А.Гриценко	Пришли мне чтения доброго	М.: «Просвещение»
А.И.Максаков	Воспитание звуковой культуры речи дошкольников	М.: «Мозаика-Синтез»
В.В.Гербова	Приобщение детей к художественной литературе	М.: «Мозаика-Синтез»
Н.П.Ильчук, В.В.Гербова	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет	М.: «Издательство АСТ»
В.В.Гербова	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	М.: «Мозаика-Синтез»
Л.В.Управителева	Обучение грамоте в детском саду	Ярославль «Академия развития»
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	Знакомим дошкольников с литературой	М.: «Творческий Центр»
Н.В.Новотворцева	Развитие речи детей	«Гринго Лайнер»
Е.В.Колесникова	Я начинаю читать.	М.: Издательство «Ювента»
Е.В.Колесникова	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	М.: Издательство «ЮВЕНТА».

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа	М.: «Карпуз-Дидактика»
Т.С. Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	М.: «Просвещение»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07



Т.С.Комарова	Обучение детей технике рисования	М.: АО «Столетие»
Т.Г.Казакова	Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности	М.: «Просвещение»
И.А.Лыкова	Цветные ладошки Аппликация	ИД «Карпуз»
И.А.Лыкова	Цветные ладошки Сюжетная лепка	ИД «Карпуз»
Т.А.Шабикова., Т.З.Савельева	Праздники и развлечения	М.: Издательство «Аркти»
Е.Г.Ледяйкина	Праздники для современных малышей	Ярославль «Академия развития»
Т.Н.Липатникова	Праздник начинается	Ярославль «Академия развития»
Н.В.Бердникова	Большой праздник для малышей	Ярославль «Академия развития»
Мамина школа	Праздники в детском саду	Минск «Харвест»
М.Б. Зацепина	Праздники и развлечения в детском саду	М.: «Вако»
М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова	Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях	Ростов-на дону «Феникс»
Т.Б.Сержантова	366 моделей оригами	М.: «Мозаика-Синтез»
Шаг за шагом	Лепим животных из пластилина	Донецк «Издательство Скиф»

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Э.Я.Степанкова	Методика физического воспитания	М.: «Просвещение»
Л.В.Оловаренко	Образовательная область «Физическое развитие»	Курск Издательство ООО «Учитель»
Г.Науменко	Русские народные игры и хороводы «Березовая карусель»	М. «Детская литература»
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет	М. "Просвещение"
М.Ю.Новицкая	«Мы идем с тобой»	М. «Просвещение»

### 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп дошкольного образования, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно - пространственная среда в МБОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области (ОП) и детские виды деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих *принципах*:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Предметно-развивающая среда групповой комнаты группы № 3

Название центра	Основное предназначение	Оснащение
<i>Спортивный центр</i>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия. Для прыжков. Для катания, бросания, ловли. Для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование.
<i>Центр природы</i>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Сезонный материал. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Макеты. Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Оборудование: лейки, опрыскиватель и т.д.
<i>Центр экспериментирования</i>	Развитие стремления к экспериментированию.	Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры

		<p>по экологии.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Материал по астрономии.</p> <p>Лупы, магниты, глобусы, карта мира, пробирки, пипетки, коллекция образцов различных материалов (резина, ткань, дерево, пластмасса и т.д.).</p>
<i>Центр дидактических и настольно-печатных игр</i>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Познавательный материал.</p> <p>Материал для детского экспериментирования.</p>
<i>Центр конструирования</i>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<p>Напольный строительный материал.</p> <p>Настольный строительный материал.</p> <p>Пластмассовые конструкторы.</p> <p>Конструкторы с металлическими деталями.</p> <p>Схемы и модели для всех видов конструкторов.</p> <p>Деревянный конструктор.</p> <p>Транспортные игрушки.</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p>
<i>Игровые центры</i>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта.</p>	<p>Атрибутика для с-р игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»).</p> <p>Предметы-заместители.</p>
<i>Центр дорожного движения</i>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.</p>	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП.</p> <p>Макеты перекрестков, районов города.</p> <p>Дорожные знаки.</p> <p>Литература о правилах дорожного движения.</p>
<i>Центр краеведения</i>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.</p>	<p>Государственная и Курская символика.</p> <p>Образцы русских костюмов.</p> <p>Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</p>

		Предметы народно- прикладного искусства. Предметы русского быта. Детская художественная литература.
<i>Книжный центр</i>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей. Тематические выставки.
<i>Центр театрализации</i>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров. Предметы декорации.
<i>Центр творчества</i>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.
		Предметы народно – прикладного

		искусства.
<i>Музыкаль- ный центр</i>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	Детские музыкальные инструменты. Портреты композиторов. Магнитофон. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Игрушки- самоделки. Музыкально- дидактические игры. Музыкально- дидактические пособия.

### **Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группах дошкольного образования соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в МБОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В состав групповой комнаты входит: игровая, спальня, раздевалка, буфетная, умывальная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в группах дошкольного образования имеются следующие помещения:

музыкально-спортивный зал;

кабинет для индивидуальных занятий учителя-логопеда с детьми.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группе комфортных условий пребывания детей группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос универсальный сухой уборки.

## IV. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 4.1 Цели и задачи

Цель работы МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа» группы дошкольного образования, определенная в основной образовательной программе - обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения.

Поскольку программа воспитания является частью основной образовательной программы, была определена *цель воспитания* – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы и отражены во втором (содержательном) разделе ООП МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа» группы дошкольного образования в образовательных областях.

### 4.2 Перспективный план воспитательной работ

Календарный период	Возрастная группа 5-7 лет
Сентябрь	Развлечение «День знаний» ; «Мир знаний» - КВН
	Квест «Внимание на дорогу». «Дом без опасности» .
	Проведение тематических бесед, игр, тренингов, направленных на формирование интереса к ЗОЖ; бережного отношения к природе; познанию себя и себе подобных, воспитанию гуманных чувств.
Октябрь	Развлечение «Здравствуй, Осень»
Ноябрь	Праздник «День народного единства»

	Флешмоб «Поздравляем с Днем матери!»
Декабрь	Экологическая акция совместно с родителями. Мероприятие проводится с родителями.
	Утренники «Здравствуй, Новый год», «Елка Эколят» проводятся в каждой возрастной группе
Январь	Развлечение «Прощаемся с елочкой»
	«Неделя здоровья»
Январь	День полного освобождения Ленинграда от блокады «Блокадный хлеб» - акция
Февраль	«День родного языка» - досуг «Языки разных народов мира. Язык русского народа»
	Праздник «День защитников Отечества»
Март	Утренники, посвященные 8 марта
	Клубный час «Мой друг - книжка»
	Музыкальная гостиная «Смотрим и слушаем музыкальную сказку Чайковского «Щелкунчик» «Музыкальная гостиная - слушаем музыкальную сказку Прокофьева «Петя и волк»
Апрель	Тематическое занятие «Если очень захотеть, можно в космос полететь!» «Человек в космосе» - тематическое занятие
	Экологическая акция «День Земли» проводится с детьми, родителями, «День реки»..
Май	«День Победы!», экскурсия в Сквер Победы совместно с родителями, возложение цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны родного города
	Праздник «До свиданья, детский сад!»
Июнь	«Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо....»
	Викторина «День русского языка - Пушкинский день России» «Знатоки русского языка!» -
Июнь	«Свеча памяти» - акция «День памяти и скорби»
Август	День Российского флага - тематическое развлечение



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1 Перечень учебно-методических пособий обучения и воспитания

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) [http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga\\_rpps\\_zao\\_ehlti-kudic.pdf](http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga_rpps_zao_ehlti-kudic.pdf).
2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб: Детство-Пресс, 2012.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.
5. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 88 с.
6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 16 с.
7. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие / Л. Ю. Башта. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.: табл.–Библиогр.: 22 назв. Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях : физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).
8. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019. с.160.
9. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.

10. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.
11. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020. 106 с.
12. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 400 с.
16. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.
17. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.
18. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. 88с.
19. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 с.
20. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
21. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.
22. Еркеева Н.В., Климина Ю.В. Традиции в группе детского сада // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2013. № 10. С. 30–32.
23. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников: Учеб. пос. М: Пед. об-во России, 2007.
24. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.

25. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
26. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. — М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. 128 с.
27. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
28. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96с.
29. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. — М.: Издательство «КАРО», 2013. 96 с.
30. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. — М.: Мозаика – Синтез, 2020. 136 с.
31. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. — М.: Мозаика – Синтез, 2020. 104 с.
32. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. — М.: Мозаика – Синтез, 2016. 104 с.
33. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. — М.: Мозаика – Синтез, 2018. 136 с.
34. Косинова О.А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Знание. Понимание. Умение: Электронный журнал. 2009. № 2: Педагогика. Психология [Электронный ресурс]Режим доступа: [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova\\_Tradition/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova_Tradition/)
35. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрай, 2018. 165с.
36. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. — М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
37. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 96 с.
38. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 320 с.

39. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 240 с.

40. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. 208 с.

41. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. 160 с.

42. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. 104 с.

43. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. 64 с.

44. Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и [воспитателей](#). М.: Мозаика-Синтез, 2008.

45. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез. 2008.

46. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс. 2015 г.

47. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель. 2018 г.

48. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 128с.

49. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

50. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

51. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

52. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.

53. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.

54. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.

55. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. 192 с. (Ребёнок в мире поиска).

56. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.

57. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.

58. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.

59. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение). [URL:http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/](http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/).

60. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 110 с.

61. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л.И. Пензулаева. — Москва: Мозаика-Синтез, 2016. 102 с.

62. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. — М: ООО «Издательство «Учитель», 2020. 158с.

63. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.

64. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализация всех субъектов образовательных отношений. — М.: Сфера, 2020. 112 с.

65. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. 112с.

66. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В.Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.

67. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет / Т.Э. Токаева. — Москва: Сфера, 2018. — 429 с.: ил., табл. — (Будь здоров дошкольник!). — (Соответствует ФГОС ДО). — Библиогр.: с. 423.

68. Успех: Методические рекомендации: Пос. для воспитателей / Н.О. Березина, О. Е. Веннецкая Е. Н. Герасимова и др.; Под науч. рук. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2012.

69. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

70. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной

среды в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 80с.

71. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.

72. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. ФГОС., - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 108 с.

73. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В.Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).

74. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 64с.

75. Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4–7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.

76. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

### **Методическое обеспечение, представленное в репозитории МООП ДО**

1. Детский дизайн как средство развития творческих способностей у дошкольников [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: С. Н. Обухова, Н. Н. Королева. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 3,89 Мб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).

2. Изо-терапия в коррекционно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: учебно-методическое пособие / Составители: С.Н. Обухова, Е.А. Синицина и др. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИППКРО - 2019. – 136 с.

3. Инструментальное обеспечение оценивания качества дошкольного образования: методические рекомендации/ К. П. Зайцева, А. В. Пелихова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, Н. А. Колесова, Т. А. Сваталова, Г. В. Яковлева – ЧИППКРО, 2021. 185с.

4. Инструментарий оценивания экологических компетенций детей дошкольного возраста: методические рекомендации и инструменты для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Яковлева Г.В. – ЧИППКРО, 2022. 32с.

5. Коррекционно-развивающая программа «Развитие социально-коммуникативных особенностей у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» (задержка психического разви-

тия): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Н.А. Колесова – Челябинск, 2019. - 133с.

6. Кузнецова Г.Н. Организация чтения художественной литературы в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Кузнецова Г.Н.-ЧИППКРО, 2022. 32с.

7. Культурные практики как способ организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации Методические рекомендации/Зайцева К.П., Сваталова Т.А.: Челябинск, ЧИППКРО, 2022. 32с.

8. Модельная адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями зрения (амблиопия и косоглазие): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г.В. Яковлева – Челябинск: ЧИППКРО, 2018- 110с.

9. Модельная адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: Методические рекомендации для педагогов ДОУ /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, С.М. Кошкина, Л.В. Падерина, С.И. Рябцева; под ред. Г.В. Яковлевой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017- 210с.

10. Модельная адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями слуха: методические рекомендации для педагогов ДОУ /Н.В. Козарева, О.Н. Ганжа /под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. – Челябинск, 2018.- 146с.

11. Модельная адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом: методические рекомендации для педагогов ДОУ /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, С.М. Кошкина, /под ред. Г.В. Яковлевой. - Челябинск: Цицеро, 2017.-180с.

12. Модельная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации для педагогов ДОУ/Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова Ю.М. Заболотнева. - Челябинск: 2020. - 259 с.

13. Мониторинг семьи в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций / сост. Г. Н. Кузнецова, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО. – 2017. – 48 с.

14. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/ Составители Г.Н. Кузнецова, С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИППКРО - 2016. – 110 с.

15. Организация игровой деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Е. В. Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019 – 136 с.

16. Организация трудовой деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ/. В. Яковлева, Е. В. Андриющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 136 с.
17. Отражение региональных особенностей Челябинской области в ООП ДОО: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/Обухова С.Н.- ЧИППКРО, 2022. 16с.
18. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: И. Ю. Матюшина, П. С. Мутовкина, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 96 с.
19. Обухова С.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала Учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации: ЧИППКРО, 2020. - 96с.
20. Особенности физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г. Н. Лаврова, Л. П. Кудрявцева, Н. А. Тулупова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 176 с.
21. Пелихова А. В. Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. В. Пелихова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 864 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R)
22. Пелихова А. В. Современные здоровьесформирующие практики в ДОО Методические рекомендации: Челябинск: ЧИППКРО, 2021- 44с.
23. Пелихова А. В. Методика оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / А. В. Пелихова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 740 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R)
24. Психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья /Г.Н. Кузнецова, А.А. Толмачева, Н.А. Колесова – Челябинск, 2020. - 120с.
25. Проектирование раздела ООП «Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» Методические рекомендации/Лаврова Г.Н., Андриющенко Е.В., Яковлева Г.В. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. - 64с.
26. Педагогическая диагностика детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: методические рекомендации по проектированию адаптированной основной образовательной программы (АОП) /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, Ю.М. Заболотнева. - Челябинск: 2021. - с. 76
27. Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития): учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций /Колесова Н.А. – Челябинск, 2020- 70с.



28. Сваталова Т.А. Формирование экологических представлений у детей раннего возраста [Текст]: учеб. -методическое пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / Т.А. Сваталова–2019. - 92с
29. Сваталова Т.А. Педагогическое сопровождение познавательной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ: [Электронный ресурс]: учебное пособие для педагогов /Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 86 с.
30. Сопровождение детей дошкольного возраста в культурных практиках: Монография/ Г. В. Яковлева, Т. А. Сваталова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, А. В. Пелихова, К. П. Зайцева: Челябинск, ЧИППКРО, 2021. 144с.
31. Толмачева А. А., Социально-психологическое развитие современного ребенка дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 89 с.
32. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Т. М. Деккер, Н. Я. Ратанова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 116 с
33. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2017. – 120 с.
34. Яковлева Г.В., Мирошниченко О.Н., Ратанова Н.Я. Трудовое воспитание дошкольника: содержание, технологии, инструменты оценивания трудовых компетенций: методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: Цицеро, 2018. – 102с.
35. Пелихова А.В. Формирование безопасного и здорового образа жизни детей дошкольного возраста: [Электронный ресурс]: методические рекомендации - Челябинск, ЧИППКРО, 2023.- 80 с.
36. Кузнецова Г.Н. Педагогическая технология мастерских в профессиональной деятельности педагога ДОО [Электронный ресурс]: методические рекомендации- Челябинск, ЧИППКРО, 2022 г – 80с.
37. Обухова С.Н., Матюшина И.Ю., Тутынина Т. В. Применение развивающих технологий в организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста: методические рекомендации –Челябинск, 2022. - ЧИППКРО, 80с.
38. Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в ДОУ /А.В. Пелихова [Электронный ресурс]: методические рекомендации / А.В. Пелихова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 68с
39. Сваталова Т.А. Интерактивная педагогика в дошкольном образовании [Электронный ресурс]: методические рекомендации /Т.А. Сваталова– Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 90с
40. Зайцева К.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста в образовательной деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации /К.П. Зайцева– Челябинск: ЧИППКРО, 2023. – 80с

41. Андриющенко Е.В. Механизмы организации взаимодействия участников образовательных отношений инклюзивной группы [Электронный ресурс]: методические рекомендации Е.В. Андриющенко – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 65с

42. Лаврова Г.Н., Тулупова Н.А., Волгапкина Н.В. Развитие предметной деятельности у детей с детским церебральным параличом и тяжелыми множественными нарушениями развития [Электронный ресурс]: методические рекомендации – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 168с

## **5.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

### **5.2.2. Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обработано О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. П. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая

глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **5.2.3. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попащенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **5.2.4 Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **5.2.5. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, про-

явлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### *Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно **изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.**

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически пере

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ,** Долженкова Елена  
Николаевна, Директор

26.10.23 16:36 (MSK)

Сертификат D8686947C6A4D8AC4942E091A45D5A07